

PRESENTACIÓN

La *Revista de Estudios Brasileños* alcanza su número 14, superando así los cinco años. Desde el último número hasta este, el mundo se ha visto sacudido por la mayor crisis desde la Segunda Guerra Mundial, derivada de la expansión global del virus que causa la covid-19. Dos de los países más afectados por la pandemia han sido, precisamente, España y Brasil, en donde se publica a la vez esta revista. Ante las alarmantes cifras de contagiados, enfermos y víctimas mortales, se han puesto en marcha medidas que han afectado a casi toda la población, sea por las consecuencias sanitarias o por las graves derivaciones económicas que los diversos grados de confinamiento han tenido en la mayor parte de países afectados. Si bien en este número no se ha podido recoger ningún texto relacionado con el tema, dado el *décalage* temporal que causan los *call for papers* y los trabajos de edición-maquetación, es intención de la REB publicar en breve un número especial que permita un análisis inicial del impacto de la pandemia en Brasil, con destacados especialistas en la materia.

El número que el lector tiene entre sus manos, correspondiente a enero de 2020, tiene a un protagonista: Gilberto Freyre. Se dedica al autor pernambucano un jugoso dossier coordinado por Ángel Espina Barrio (profesor titular de Antropología Social de la USAL), Mário Hélio Gomes Lima (director de Memoria, Educación, Cultura y Arte de la Fundación Joaquim Nabuco/Ministerio de Educación, Recife, Brasil), y Pablo González Velasco (doctorando en Antropología iberoamericana por la USAL), con el título “La hispanidad y las presencias andalusíes (morisco en términos freyrianos) y orientales en la obra de Gilberto Freyre”. Se aborda aquí un aspecto poco conocido del insigne pensador: su consideración de Brasil como la “nación más hispánica de América Latina”. Freyre conocía muy bien España y visitó nuestro país en nueve ocasiones, incluyendo en varias de esas visitas la ciudad de Salamanca, llegando a trabar una especial relación con el alcalde de la ciudad en la época, Alberto Navarro (sus herederos han donado recientemente varios libros de Freyre, dedicados, al Centro de Estudios Brasileños de la USAL). Freyre hablaba de la Hispanidad de Brasil con frecuencia, y en algunos libros de manera muy enfática como en *O brasileiro entre os outros hispanos*, o en *A propósito de frades*. Freyre evocaba los profundos lazos entre España y Brasil y la existencia de relaciones que se remontan al periodo colonial, como el periodo de la unión de coronas (1580-1640) en que los territorios portugueses estuvieron dominados y gobernados por los reyes Habsburgo desde Madrid, la extensa vigencia en Brasil de las “*ordenações filipinas*”, aprobadas en 1603 por Felipe III (II de Portugal), y que solo fueron derogadas, como código civil, en 1916; la abundante presencia de jesuitas españoles (destacando Anchieta), así como frailes de otras órdenes religiosas, o la sutil presencia del castellano en las lenguas culta y popular y en expresiones del folclore o de la literatura de cordel. El dossier profundiza en estos aspectos y va más allá, al trazar una línea entre la raíz “andalusí” o “morisca” de los pueblos ibéricos y las sociedades desarrolladas en Brasil, según la óptica de Freyre. Se han seleccionado para la ocasión cuatro textos de José Antonio González Alcantud, Elide Rugai Bastos, Arlindo José de Souza y Alberto Luiz Schneider.

En este número la REB nos presenta dos entrevistas destacadas, una de José Manuel Santos con la historiadora brasileña Maria Fernanda Bicalho y otra de Pedro B. A. Dallari con el economista boliviano Enrique García.

En la sección general se han seleccionado una serie de artículos diversos que abordan cuestiones como las representaciones del “*comércio de rua*” en Debret, Freyre y Cecília Meireles, la configuración de la identidad de Brasil en los textos de Oliveira Vianna y Sergio Buarque de Holanda, la segregación en las ciudades brasileñas contemporáneas o la esclavitud en Belém do Pará durante el periodo colonial. Cerramos con una “Varia” en la que Pablo González Velasco y Fernando Toda nos traen interesantes datos acerca de los

orígenes brasileños de Américo Castro y el testimonio directo y fotográfico de Eduardo Toda, en su paso por Brasilia, cuando la capital estaba en plena construcción. Esperamos que los lectores puedan disfrutar de estos nuevos contenidos con salud y superando poco a poco la difícil situación que vivimos.

DIRECTORES

José Manuel Santos Pérez

Universidad de Salamanca
Director de Ciencias Humanas

Rubens Beçak

Universidade de São Paulo
Director de Ciencias Sociales