

RESENHA BIBLIOGRÁFICA (*).

LOT (Ferdinand). — **Recherches sur les effectifs des armées françaises des Guerres d'Italie aux Guerres de Religion.** Paris. S. E. V. P. E. N. École Pratique des Hautes Études. VIe Section. Collection Bibliothèque Générale.

Como é sabido, Ferdinand Lot consagrou em 1946 dois grossos volumes à **L'Art Militaire et les Armées au Moyen Âge en Europe et dans le Proche-Orient** (Payot, 1946. 464 + 506 pp.), e um dos problemas que mais o preocupava era aquêles dos erros cometidos pelos historiadores na apreciação dos efetivos militares. Êle sempre desejou fazer uma pesquisa nesse sentido além da Idade Média, pelo menos até a Guerra dos Trinta Anos. A presente obra representa, pois, uma síntese do que êle escreveu nos últimos anos da sua vida sobre os exércitos franceses desde as Guerras da Itália até as Guerras de Religião.

Eis como no prefácio êle define seu propósito e as dificuldades por êle encontradas:

"L'importance des effectifs dans l'histoire de l'art de la guerre est capitale. Pour avoir accepté sans contrôle les évaluations des historiens antiques et modernes, la physionomie des guerres de l'Antiquité et du Moyen Âge a été profondément altérée (...). L'abondance des renseignements, mémoires, traités techniques, actes législatifs, etc., pour le XVIIe siècle, peut faire croire que ces causes d'erreur ont disparu. Elles ne sont qu'atténuées. Trop souvent les forces militaires sont appréciées "à l'estime" par les chroniqueurs contemporains et la correspondance. Même les édits des souverains fixant les contingents sont mal exécutés, et la réalité ne correspond jamais à l'intention. On a, il est vrai, des pièces comptables qui permettent de contrôler l'effectif d'une armée lors de la "monstre", c'est-à-dire de la revue passée par les trésoriers des guerres (...). Mais trop souvent, au moment de la revue, l'effectif est grossi par des "passes volantes" recrutées par des officiers peu scrupuleux (...). Il arrive aussi que les États de l'armée soient pris par l'historien, parce qu'ils revêtent un caractère officiel, pour des tableaux sincères, alors que, en réalité, ils peuvent ne représenter que des vœux, des souhaits auxquels la réalité ne répond qu'imparfaitement. Les budgets, dits Estat général des finances sont entachés des mêmes illusions. Ce n'est que par le contrôle réciproque de ces derniers moyens d'information que nous pouvons, sinon établir des effectifs rigoureusement exacts, du moins serrer la vérité de plus près".

Para as principais campanhas e batalhas do período estudado, Ferdinand Lot fez um interessante paralelismo entre as crônicas e o que foi escrito pelos autores contemporâneos, assim como estampa documentos (alguns publicados em revistas ou monografias muitas vêzes inacessíveis) ainda inéditos dos quais publica largos trechos. E' portanto uma obra muito interessante e a recomendamos vivamente aos nossos leitores.

E. S. P.

(*) — Solicitamos dos Srs. Autores e Editôres a remessa de suas publicações para a competente crítica bibliográfica (Nota da Redação).