tiga do município, quanto para a história mais recente, nos dando, inclusive, condições para entender melhor a estrutura da sociedade da terra de Gaspar Vaz.

Quando apreciamos a obra do prof. Jair Rosa Batalha consideramos como desnecessária a introdução do trabalho sôbre os Gracos, o qual julgamos destoante do conjunto por tratar o mestre simplesmente de assuntos ligados à nossa História e a Geografia Brasileira. Assim sendo, achamos que êsse artigo poderia ser inserido em uma outra coletânea e não nesta em que cuidou o professor de estudar aspctos da vida brasileira, mais especificamente da região e da terra de Mogi das Cruzes.

Feita esta ressalva consideramos de importância para os leitores a coletânea publicada em 1958.

JOSE' SEBASTIÃO WITTER

*

* *

GRINBERG (Isaac). — **Mogi das Cruzes de Antigamente.** Editôra Saraiva. São Paulo, 1964. 240 págs.

Esta obra de Isaac Grinberg é um bom trabalho jornalístico, de um homem que admira sua cidade, "sua antiga e permanente paixão", a quem dedica seu labor.

Não pode ser considerada uma obra de erudição histórica pois é antes de mais nada uma coletânea de informações colhidas da tradição oral, e exatamente por isso, tem o trabalho muito valor, uma vez que através das histórias que o povo nos transmite em suas "conversas" nos aproxima êle muito do passado.

Desde a sua primeira crônica "Mogi das Cruzes de hoje... e de antigamente" o autor nos apresenta episódios e acontecimentos do cotidiano com sabor peculiar e que nos dá, em muitos casos idéia exata do ambiente social e político de Mogi das Cruzes, de séculos e anos passados. São figuras de mogianos que, já esquecidos, retornam à vida e fatos marcantes do desenvolvimento citadino que são relembrados.

E', ao nosso ver, obra interessante para aquêle que desejar conhecer acontecimentos ligados à vida das cidades e municípios brasileiros, quer com o fito da análise histórica, quer buscando simples entretenimento, numa obra dêsse teor.

Possui o livro 240 páginas, em ótimo papel e em impressão muito boa, trazendo ainda boas ilustrações, acompanhando cada um dos episódios citados.

JOSE' SEBASTIÃO WITTER

*

* *