

os elementos de progresso, e os fatores do declínio? O século XVIII do Languedoc, suas cidades, seus homens.

12. — *Revolução e Contra-Revolução (de 1789 a 1848)*: Período que marca, a favor da Revolução Francesa, a reabertura de muitas lutas antigas; que há de novo? Quais foram os principais resultados do conflito, no Languedoc, onde as tomadas de posição em relação à Revolução foram muito diversas?

13. — *Mutações e crises do século XIX*.

14. — *Os Tempos Novos (século XX)*: Este e o anterior serão talvez os dois capítulos mais originais, onde a narração histórica se combina com a análise econômica, geográfica, sociológica, para explicar as dificuldades do Languedoc, examinar a fundo a evolução das mentalidades, compreender seus problemas e as tomadas de posição atuais.

E. S. P.

*

* *

RUELLE (Pierre). — *L'Ornement des Dames (Ornatus mulierum)*. Presses Universitaires de Bruxelles. Bruxelles. Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université Libre de Bruxelles.

Esse texto anglo-normando do XIII século, que por um cuidado especial foi provido de um título latino, parece, como tudo o indica, a mais antiga coleção de receitas médicas para o tratamento do rosto. Como combater as rugas e manchas da pele, como tingir os cabelos, como preparar uma pintura, eis o que diz muito gravemente um patricio do XIII século versado no ensino da medicina de Salerno e dos árabes.

O assunto tratado é daqueles que não interessam apenas os filólogos. Para os leitores — e leitoras — além do texto medieval foi feita uma tradução em francês moderno, o mais próximo possível do original, para que não se perder o sabor das cousas curiosas.

A edição do texto consagrado “aos cuidados da beleza” nos mostra um documento contemporâneo de São Luís e indica que esse mister não era uma ocupação fútil. O antepassado dos nossos atuais especialistas em beleza feminina procurava encontrar êle próprio todos os ingredientes das estranhas preparações, das quais algumas, sem dúvida, deveriam ser perigosas para a epiderme dos seus clientes. Sua arte, é a arte do médico exercida num domínio particular. O *Ornatus mulierum* anglo-normando interessa à história da medicina e à história dos costumes. Traz também uma contribuição, não negligenciável, para a história do vocabulário, pois muitas das palavras que aí figuram deveriam ser estranhas nos textos contemporâneos, que só se tornaram conhecidos nos posteriores.

E. S. P.

*

* *