

\* \*  
\*

HOLANDA (Sérgio Buarque de ) (sob a direção de). — *História do Brasil — Curso Moderno. Volume I: das origens à Independência*. Coleção Sérgio Buarque de Hollanda com a colaboração de Carla de Queiroz, Sylvia Barboza Ferraz e Virgílio Noya Pinto. Companhia Editôra Nacional, São Paulo, 1971.

Estava realmente faltando um livro didático que realmente fôsse atraente para o público estudantil. Numa época em que o mais perfeito é oferecido nas técnicas de cinema e televisão e a imprensa dá grande valor à apresentação gráfica, não poderíamos continuar com os “manuais-Espanta Aluno”. De há muito os professores europeus melhoraram a apresentação de seus livros. No Brasil iniciou uma verdadeira renovação dos livros didáticos a sempre atuante Companhia Editôra Nacional. E, contrariamente ao esperado, isto não encareceu a aquisição do exemplar pela bôlsa quase sempre vazia do nosso estudante.

A coleção que agora foi lançada, sob a responsabilidade de nomes conhecidos no meio universitário paulista, é mais uma prova do que se pode fazer com uma disciplina que, pelas suas implicações com as artes plásticas em geral, tantas possibilidades de realização gráfica nos fornece.

Repleto de gravuras multicoloridas e reproduções fotográficas bem cuidadas é um volume atraente e por isso mesmo muito formativo: enquanto aprende História do Brasil, o aluno entra em contacto com as grandes produções de nossos artistas e dos mais renomados entre os europeus.

A apresentação não é tudo. Dêle se pode dizer *Opus superabat materiam*, pois a parte intelectual é da categoria “A”, não só pela precisão e clareza de exposição dos pontos, mas também (e isto é nôvo) pela linguagem adaptada ao vocabulário do adolescente que como sabemos não é *habitué* de Vieira e Camões. Mas estamos no nível da boa linguagem, que lhes é familiar e costumeira, sem se cair na trivialidade e grosseria.

Como se tudo isso não bastasse para recomendar a coleção, temos ainda, acompanhando a edição, dois livretos, um para guia do professor e outro para proposição de trabalhos práticos aos alunos. Com esta inovação, os autores livram os professores sobrecarregados de uma tarefa exaustiva, pois até os testes mais interessantes já estão prontos para serem dados em classe. Sem dúvida um grande empreendimento, que merece nosso incentivo e que os nossos mestres esperam.

CLÁUDIO DE CICCO

\* \*  
\*