

RESENHA BIBLIOGRÁFICA (*)

LEITE, S. J. (Pe. Serafim). — *Cartas do Brasil e mais escritos do Pe. Manuel da Nóbrega (Opera Omnia)*, com introdução e notas históricas e críticas. Acta Universitatis Conimbrigensis. Coimbra. 1955. 117+570 pp.

O incansável estudioso que é o Pe. Serafim Leite traz, com a publicação dêste livro, nova e importante contribuição aos conhecimentos que se referem à história da Companhia de Jesus no Brasil — o que equívale dizer, à história da nossa terra. O Pe. Serafim Leite estuda, resumidamente, nos dez capítulos que antecedem a apresentação das *Cartas* (117 pp.), — a origem portuguesa das Missões ultramarinas; a figura de Nóbrega; a significação das cartas e dos escritos; o evangelizador e o estadista; a cultura, pensamento, ação, espiritualidade e estilo; as línguas que usava; os seus correspondentes; os códices e o que se perdeu das cartas e dos escritos.

Não cabe numa resenha, cujo fito consiste simplesmente em anunciar o aparecimento da obra, ir além da simples informação. É curiosa — e seria o caso de dizer, *sintomática*, — a primeira carta escrita por Nóbrega, do Brasil, carta dirigida ao Pe. Simão Rodrigues e que o Pe. Serafim Leite supõe ser de 10 de abril de 1549. Nessa carta há uns trechos que são interessantes. Há logo a preocupação constante das cartas jesuíticas: que a “gente da terra vive tôda em pecado mortal, e nem há nenhum que deixe de ter muitas negras (isto é, mulheres índias) das quaes estão cheos de filhos, e hé grande mal” (2a. p., p. 19). Dos que trataram com êle, diz ainda (p. 20) “quanto vos vem fazer, tudo fazem” e “com grande cuidado”. E “hé gente que faz tudo quanto lhe dizem...” A pregação teve início com o vestir aquela gente tôda. “Parece-me que nem podemos deixar de dar a roupa que trouxemos a estes que querem ser christãos, repartindo-lha até ficarmos todos iguais com elles, ao menos por nom escandalizar aos seus Irmãos de Coimbra, se souberem que por falta de algumas siroulas deixa huma alma de ser christãa e conhecer seu Criador e Senhor e dar-lhe gloria” (p. 23).

J. CRUZ COSTA

* * *

LOPES (Francisco Antônio). — *Os Palácios de Vila Rica (Ouro Preto no ciclo do ouro)*. Belo Horizonte. 1955. 287 pp.

O trabalho do Sr. Francisco Antônio Lopes que, em parte já fôra publicado no *Anuário do Museu da Inconfidência* é, como mui-

(*) — Solicitamos dos Srs. Autores e Editôres a remessa de suas publicações para a competente crítica bibliográfica (*Nota da Redação*).