

SUMÁRIO

O PRESENTE É TODO O PASSADO E TODO O FUTURO

EDITORIAL

- 4** EDITORIAL
MYRNA DE NASCIMENTO ARRUDA

DOSSIÊ GMP

- 13** TEMPO: CÍRCULOS EM EXPANSÃO
MARIA CECÍLIA FRANÇA LOURENÇO
- 36** A TRANSFORMAÇÃO DA REALIDADE DOS MONUMENTOS EM FÁBULA
ANNA MARIA ABRÃO KHOURY RAHME

ARTIGO/ENSAIO

- 60** O PRESENTE SOB A FORMA DAS “TAREFAS INFINITAS” DA HERANÇA E DAS REALIDADES FUTURAS DA ZONA ORIENTAL DE LISBOA
ANA CATARINA SERRA NEVADO, PAULA CRISTINA ANDRÉ DOS RAMOS PINTO
- 92** ARQUITETURA VERNACULAR EM MADEIRA NA VILA OPERÁRIA DE MARINGÁ/PR
ALINE BEATRÍS SKOWRONSKI DA SILVA, RICARDO DIAS SILVA
- 122** BACURAU: ENTRE PERMANÊNCIAS E RUPTURAS DE REPRESENTAÇÕES NO NORDESTE
ANA BÁRBARA MACHADO RODRIGUES, MARINA LAGES GONÇALVES TEIXEIRA, PAULO CÉSAR CASTRAL
- 149** DIFAMAÇÃO DA MÃO: UMA ANÁLISE VISUAL DO INCONSCIENTE ALGORÍTMICO
ANDRÉ LEITE COELHO
- 178** OS FIOS SOLTOS DA HISTÓRIA DA ARTE EM AÇÕES CRIATIVAS CONTEMPORÂNEAS
MARCOS RIZOLLI, PAULA SERAFIM DARÉ
- 192** A BELEZA ESTÁ NO OLHAR DE QUEM VÊ
MAURÍCIO TEIXEIRA DA SILVA