

Ymã . Número 12 . Volume 12 . Outono+Inverno 2022

Revista Semestral do Grupo de Pesquisa Museu/Patrimônio

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO . FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

GRUPO DE PESQUISA MUSEU/PATRIMÔNIO

REVISTA ARA . ISSN 25258354

FAU CIDADE UNIVERSITÁRIA - DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E ESTÉTICA DO PROJETO (AUH)

RUA DO LAGO, 876 – SÃO PAULO – SP – BRASIL +55 11 30914795

REVISTAARAFAU@USP.BR

HTTP://WWW.MUSEUPATRIMONIO.FAU.USP.BR

Editor ChefeLUIZ RECAMAN, UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO, BRASIL**Editora Chefe Dossiê**MARIA CECÍLIA FRANÇA LOURENÇO, UNIVERSIDADE DE SÃO
PAULO, FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO, BRASIL**Editores Assistentes**MARIA CECÍLIA FRANÇA LOURENÇO, UNIVERSIDADE DE SÃO
PAULO, FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO, BRASIL
ANNA MARIA ABRÃO KHOURY RAHME, GRUPO MUSEU/
PATRIMÔNIO FAU USP, BRASIL.**Conselho Editorial**AMANDA SABA RUGGIERO, UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.
INSTITUTO DE ARQUITETURA E URBANISMO, SÃO CARLOS.
ARQUITETURA E URBANISMO. GRUPO MUSEU/PATRIMÔNIO
FAU USP, BRASIL.ANNA MARIA ABRÃO KHOURY RAHME, GRUPO MUSEU/
PATRIMÔNIO FAU USP; VIRGÍNIA CÉLIA MARCELO
(SUPLENTE) FACULDADE DAS AMÉRICAS, BRASIL.CELSO FERNANDO FAVARETTO, UNIVERSIDADE DE SÃO
PAULO FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS
HUMANAS, BRASIL. SYLVIA FUREGATTI (SUPLENTE)
UNIVERSIDADE DE CAMPINAS. INSTITUTO DE ARTES, BRASIL.LUIZ RECAMAN, MARIA CECÍLIA FRANÇA LOURENÇO
(SUPLENTE) UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. FACULDADE DE
ARQUITETURA E URBANISMO, BRASIL.MÁRCIA SANDOVAL GREGORI, GRUPO MUSEU/PATRIMÔNIO
FAU USP, BRASIL.MARCOS RIZOLLI, UNIVERSIDADE PRESBITERIANA
MACKENZIE. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA, NORBERTO
GAUDÊNCIO (SUPLENTE), UNIVERSIDADE PRESBITERIANA
MACKENZIE, BRASIL.MARIA CECÍLIA FRANÇA LOURENÇO, MARTA BOGÉA
(SUPLENTE) UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. FACULDADE DE
ARQUITETURA E URBANISMO, BRASIL.PAULA ANDRÉ, ISCTE, INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA,
PORTUGAL. PAULO SIMÕES RODRIGUES (SUPLENTE),
UNIVERSIDADE DE ÉVORA, PORTUGAL.REGINA LARA, UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE.
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, ARTE E
HISTÓRIA DA CULTURA. GRUPO MUSEU/PATRIMÔNIO FAU
USP, BRASIL. ADRIENNE DE OLIVEIRA FIRMO (SUPLENTE)
GRUPO MUSEU/ PATRIMÔNIO FAU USP, BRASIL.RICARDO NASCIMENTO FABBRINI, FACULDADE DE FILOSOFIA,
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA.
SÃO PAULO, BRASIL.TERESA ALMEIDA FACULDADE DE BELAS ARTES UNIVERSIDADE
DO PORTO (FBAUP) E VICARTE - UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO
VIDRO E CERÂMICA PARA AS ARTES DA FCT/UNL E FBA/UL,
SOFIA TORRES (SUPLENTE), I2ADS/FACULDADE DE BELAS
ARTES UNIVERSIDADE DO PORTO, PORTUGAL.**Pareceristas**ANA PAULA NASCIMENTO
ANGELA MARIA ROCHA
ANGELO DIMITRE GOMES GUEDES
ARTUR SIMÕES ROZESTRATEN
CAROLINA AKEMI
CRISTINA EMÍLIA RAMOS E SILVA
FÁBIO LOPES DE SOUZA
FERNANDA MAGALHÃES
FRANCISCO HOMEM DE MELO
GLAUCIA ENEIDA DAVINO
INÊS PEREIRA COELHO BONDUKI
JOÃO MUSA
JOAQUIN ROLDAN
JOSÉ MARCOS CAVALCANTI DE CARVALHO
LUCIANO BERNARDINO DA COSTA
MARIA DE FÁTIMA MORETHY COUTO
PAULA RIBEIRO LOBO
PAULO EDUARDO BARBOSA
PETER PÁL PELBART
RICARDO NASCIMENTO FABBRINI
RITA VELLOSO
RODRIGO SCHEEREN
ROSANA MARIA BARBATO SCHWARTZ
SARA ELOY
SOFIA TORRES**Revisão de textos**AMANDA SABA RUGGIERO
ANGELA ROCHA
ANNA MARIA ABRÃO KHOURY RAHME
BIANCA DETTINO
MÁRCIA SANDOVAL GREGORI
MARIA CECÍLIA FRANÇA LOURENÇO
REGINA LARA SILVEIRA MELLO**Projeto Gráfico, Diagramação e Editoração eletrônica**MÁRCIA SANDOVAL GREGORI, UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO, GRUPO MUSEU/
PATRIMÔNIO FAU USP, BRASIL**Projeto Original da Capa**

THIAGO ROCHA RIBEIRO

Suporte Informática

WEBMASTER FAU/USP EDSON AMADO DE MOURA

Logotipo

FELIPE M. B. SOARES

Imagem de AberturaMONTAGEM DE MÁRCIA SANDOVAL GREGORI
A PARTIR DE ORIGINAL DE FELIPE M. B. SOARES