

SUMÁRIO

- 5** EDITORIAL - CONFIGURAÇÕES EM DISTINTAS CONCEPÇÕES
MARIA CECÍLIA FRANÇA LOURENÇO

CONFIGURAÇÕES: ENTRE LIMITES E INDETERMINAÇÃO

DOSSIÊ GMP

- 17** CASA-MUSEU, ESCALA E TERRITÓRIO
PAULO BARBOSA
- 33** MUSEUS: RISCOS E RISCAS
MARIA CECÍLIA FRANÇA LOURENÇO
- 57** A TRAGÉDIA DO PAISSANDÚ, ENTRE O PERENE E O EFÊMERO
REGINA LARA SILVEIRA MELLO
- 77** CONFIGURAÇÕES PAULISTAS: OPERANDO A SAGA BANDEIRANTE
ANNA MARIA ABRÃO KHOURY RAHME
- 111** PALIMPSESTO AURI-VERDE
AMANDA SABA RUGGIERO E MÁRCIA SANDOVAL GREGORI

ARTIGO/ENSAIO

- 135** DO COSMOS AO CHÃO: MODERNIDADE E PÓS-MODERNIDADE NA CRÍTICA DE MÁRIO PEDROSA
CAROLINA SERRA AZUL E RENAN NUERNBERGER
- 152** PAISAGENS INTERNAS
ILANA BESSLER
- 173** “PLANTE (N)A PRAÇA”: ANOTAÇÕES SOBRE O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO COLABORATIVA DE UM JARDIM
ANDRESSA REZENDE BOEL
- 199** ENSAIO: UM TOQUE NA POESIA CONCRETA
MARIANA ESPEL DE OLIVEIRA
- 231** TRILHAR ENTRE LIMITES E INDETERMINAÇÕES
MARIA TERESA KERR SARAIVA
- 253** A PROCURA DE IMAGENS DE RESISTÊNCIA
NAIENE SANCHEZ SILVA
- 275** SITUAÇÕES PARA UMA HISTORIOGRAFIA DA PERFORMANCE ARTE NO BRASIL
MAÍRA VAZ VALENTE