

CARTA DOS EDITORES

UM VOLUME, DOIS NÚMEROS ESPECIAIS

Lançada em março de 2019, a revista **Ingesta** surgiu no cenário acadêmico em uma edição especial, restrita a artigos de professores e pesquisadores convidados especialmente para a sua estreia. Em seu segundo número, que publicamos em dezembro do mesmo ano, em vez de enfim entrarmos naquela que será nossa rotina, insistimos em mais uma edição especial: além de quatro artigos, incluímos aqui um caderno com os mais de 100 resumos de todos os trabalhos apresentados durante o **II Simpósio Internacional de Pesquisa em Alimentação: circuitos de produção e consumo**, realizado na Universidade de São Paulo entre os dias 4 e 6 de dezembro de 2019. Isso talvez comprove como o campo da História da Alimentação e das Drogas têm se mostrado prolífico – ao menos no que diz respeito aos esforços do Laboratório de Estudos Históricos das Drogas e da Alimentação, o LEHDA-USP, responsável tanto por esta publicação quanto pela organização do referido simpósio, ao lado do portal de divulgação acadêmica Comida na Cabeça, do Museu Paulista da USP e do Programa de Pós-Graduação em História Social da USP.

Seguimos, assim, no caminho que nos trouxe até aqui, com o propósito de contribuir para o desenvolvimento e a consolidação dessa área de estudos, discutindo e buscando para ela delineamentos teóricos e metodológicos. Pequenos desvios (ou acertos) de rota, no entanto, não deixaram de acontecer: se iniciamos a revista com um escopo que seria restrito a produções científicas de estudantes de pós-graduação, procuramos, agora, ampliá-lo para também abarcar artigos de professores e pesquisadores pós-graduados, com titulação mínima de mestre. Isso já aconteceu nesta edição, em que, na seção de artigos, publicamos a pesquisa dos professores doutores da Universidade Federal da Bahia Luiz Enrique Vieira de Souza e José Geraldo de Aquino Assis sobre as Plantas Alimentícias Não Convencionais (PANCs), um trabalho que se volta para uma questão muito pertinente em tempos atuais e ainda pouco discutida no meio acadêmico.

Também focado no cenário baiano, o artigo de Vagner José Rocha Santos, doutorando no Programa Multidisciplinar em Estudos Étnicos e Africanos da Universidade Federal da Bahia, traz interessantes considerações históricas sobre o acará de lansã na festa de Santa Bárbara. É pelo viés histórico que outro pesquisador, o historiador Rafael Morato Zanatto, estuda a representação do álcool no cinema em um artigo pontuado por cenas de filmes do início do século XX, analisadas a partir da relação delas com os discursos proibicionistas e reveladoras das amplas potencialidades dessa fonte para as pesquisas sobre história da alimentação, das bebidas e das drogas. Por fim, fiéis à busca de interdisciplinaridade, ainda publicamos um artigo vindo da área do Direito, de Francisco de Assis de França Júnior, doutorando na Universidade de Coimbra, que faz uma aprofundada e crítica análise comparativa da política de drogas adotada no Brasil e em Portugal.

Em um ano especialmente difícil para a Educação e para a própria História no Brasil, é com muito orgulho que apresentamos nossa singela porção de resistência, no formato de revista acadêmica e de simpósio científico. Unir essas duas ações aqui, publicando o diversificado **Caderno de Resumos** do evento, permite divulgá-las para o maior número possível de interessados e pode estimular – assim esperamos – novas iniciativas neste sentido. Antes de terminar, deixamos registrados nossos agradecimentos à Elisabeth Adriana Dudziak, da Agência USP de Gestão da Informação Acadêmica; à designer Ziza Pasqual, que mais uma vez cuidou, com a costumeira atenção, do projeto gráfico e da diagramação da revista; e a todos os professores e colegas que contribuíram para a realização do simpósio. Em especial, àquelas que nos acompanharam na Comissão Organizadora e que assinam conosco a carta de apresentação e de agradecimentos do Caderno de Resumos, mais adiante: Adriana Salay Leme e Joana Pellerano.

Boa leitura!

Nicole Leite Bianchini e Viviane S. Aguiar

Comissão Editorial

revistaingesta@gmail.com