

Entre a cozinha e a mesa:

notas sobre a doçaria e seus artefatos (América portuguesa, séculos XVII-XIX)

From the kitchen to the dining room:

sweets and material culture in Portuguese America (17th-19th centuries)

Leila Mezan Algranti¹

Até meados do século XVI, o açúcar era um produto raro e caro no mercado europeu, sendo pouco incorporado à cozinha. Destinava-se especialmente aos enfermos, encontrando-se presente nas receitas de infusões e de outros medicamentos. Não fazia parte, portanto, dos registros de consumo de alimentos diários das populações. Mas constava nos compêndios do fim da Idade Média e início da Moderna, como tempero e especiaria, associado a alimentos doces e salgados.

Foi, porém, o sucesso dos portugueses na exploração do cultivo da cana-de-açúcar nas suas colônias atlânticas e a conseqüente expansão da indústria açucareira no império português que transformou o produto exótico em necessidade nas mesas de indivíduos de todas as classes sociais, no século XVII.

Seu amplo consumo estimulou a arte da confeitaria na Europa e nas zonas produtoras de açúcar, a qual representa um campo importante de reflexão para o historiador da cultura, já que os doces, devido ao seu intenso caráter simbólico e festivo, encontravam-se presentes nas mais diversas ocasiões de sociabilidade.

Com base em livros de receitas antigos, inventários de bens dos séculos XVII e XVIII referentes à região Sudeste do Brasil (*post mortem* e Autos da Devassa da Inconfidência) e em relatos de viajantes estrangeiros, pretende-se refletir sobre o lugar do doce na América portuguesa e comentar o repertório dos equipamentos de mesa e cozinha utilizados pelos colonos em seus rituais ligados à produção e ao consumo de doces.

O estudo visa ainda propor caminhos para uma análise do universo material da cultura, deslocando os artefatos dos espaços originais e das trajetórias de vida de seus proprietários, a fim de estabelecer novos contextos e conexões entre os objetos.

Palavras-chave: América portuguesa; alimentação; doçaria; sociabilidade; artefatos de mesa e cozinha.

Keywords: Portuguese America; food; sweets; sociability; kitchen and dining room artifacts.

¹ Mestre e doutora em História Social pela Universidade de São Paulo e professora aposentada de História do Brasil na Universidade Estadual de Campinas. Publicou livros como *Honradas e devotas: mulheres da colônia* (1993). No II Simpósio Internacional de Pesquisa em Alimentação, apresentou o pré-lançamento do livro *História e Alimentação: Brasil séculos XVI-XXI* (Editora Paka-tatu), organizado em parceria com Sidiana da Consolação Ferreira de Macêdo, e participou da mesa-redonda "Cultura material e alimentação".