

A cozinha caipira na obra de Cornélio Pires: cultura e sabor

Caipira cuisine in Cornélio Pires' work: culture and taste

Maria Izilda Santos de Matos¹

"[...] ao sair após o almoço, um almoço paulista: feijão com couve, angu, torresmo, carne de porco e arroz-mole, fechando com um bom caldo de cambuquira [...]"
(Cornélio Pires)

Inserida numa perspectiva da história cultural, esta investigação focaliza as polêmicas em torno da construção cultural do caipira e da cozinha caipira, para tanto privilegia-se a produção de Cornélio Pires, considerado como porta-voz desta cultura.

A cultura caipira é aqui identificada como modo de ser e de viver do homem do campo nas áreas do Vale do Paraíba (Rio de Janeiro e São Paulo), se estendendo pelo oeste do estado de São Paulo (Piracicaba, Tietê, Pirapora), e, por um processo de circularidade cultural, atingindo o sul de Minas Gerais, Mato Grosso e norte do Paraná.

Alimentar-se é uma necessidade fisiológica, um imperativo biológico que atende às necessidades de sobrevivência, mas não se come apenas para saciar a fome e se nutrir, também para saborear, por prazer e envolve construções simbólicas e culturais. As pessoas se reúnem à mesa para além de se alimentar, para se sociabilizar, conversar, comungar crenças, compartilhar sonhos, memórias e valores.

Tendo isso como norte, pretende-se focalizar gostos, hábitos, práticas e tradições alimentares dos caipiras, a partir da análise da produção de Cornélio Pires (publicações, composições, registros sonoros, espetáculos, ações de divulgação), que se tornam documentos com grande potencial para levantar questões sobre esta temática.

Palavras-chave: cozinha caipira; Cornélio Pires; sabores; cultura.

Keywords: *caipira* cuisine; Cornélio Pires; taste; culture.

¹ Doutora em História pela Universidade de São Paulo, livre-docente pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, professora titular do Departamento de História da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, pesquisadora produtividade em pesquisa do CNPq 1A.