

## ENTREVISTA

# Alice Rocha

Um projeto para o parque Lagoa do Outeiro - Penedo, AL



*Alice Rocha é especialista em Desenho Ambiental e sócia fundadora do Jasmim Manga Paisagismo*

**LABVERDE - 1) Conte-nos sobre a organização da equipe e os momentos importantes do processo de projeto, que levaram ao primeiro lugar, no 3º Concurso Nacional de Paisagismo promovido pela ANP - Associação Nacional de Paisagismo e a Prefeitura de Penedo - AL.**

*ALICE - Após realizarmos a inscrição no 3º Concurso Nacional de Paisagismo Urbano recebemos a notícia que estávamos entre os dez primeiros inscritos, portanto teríamos a opção de realizar uma parceria com um escritório americano sorteado pela organização do concurso. Achamos que seria uma ótima experiência e aceitamos. Nosso parceiro sorteado foi o escritório SRLA Studio localizado em Scottsdale, Arizona.*

*Aqui no Brasil eu e minha sócia Camila Sesma da Jasmim Manga Paisagismo convidamos a arquiteta Patrícia Guena para compor nossa equipe.*

*A utilização da internet foi fundamental para comunicação com o arquiteto Steven Rogers do Arizona. Através de vídeos conferências dividimos tarefas e começamos uma vasta pesquisa sobre a cidade de Penedo, sua inserção ambiental na Bacia Hidrográfica do Rio São Francisco e suas características históricas / culturais.*

## **LABVERDE - 2) Como foi a experiência de projetar um parque para uma cidade histórica?**

*ALICE - A cidade de Penedo, elevada a vila de São Francisco em 1636, possui um rico patrimônio histórico preservado com destaque para arquitetura colonial. Além disso, exibe um cenário natural exuberante, marcado pela beleza do Rio São Francisco.*

*A relação histórica de Penedo com o Rio foi nosso maior incentivo para participar do Concurso. Ficamos motivadas a recuperar ambientalmente uma cidade com tantas riquezas culturais e ao mesmo tempo tão castigada pelo desmatamento, assoreamento do Rio e falta de saneamento.*



*Anteprojeto de paisagismo*



*Mirante*

### **LABVERDE - 3) Como o projeto respondeu ao contexto cultural e ao sítio geográfico de Penedo?**

*ALICE - Tendo em vista os conceitos de cidadania terrestre e de visão ecossistêmica podemos inserir o município de Penedo em uma área ecossistemicamente frágil de sua Bacia Hidrográfica. Dentro da cidade ainda nascem dois riachos que deságuam no Rio São Francisco. Um desses córregos contorna exatamente a área objeto de estudo, que possui hoje uma lagoa poluída, a Lagoa do Oiteiro. Esse córrego foi canalizado e transformado numa vala de esgoto.*

*A primeira diretriz do projeto foi a conectar o Parque Lagoa do Oiteiro com o Rio São Francisco através de um extenso parque linear, renaturalizando esse córrego, protegendo sua nascente e todo seu percurso até o Rio através do restabelecimento da mata ciliar. A lagoa existente no parque seria parte desse sistema e exerceria funções de “wetlands”, como exemplo a regularização dos fluxos de água; umidificação do ar; recuperação da qualidade das águas; controle de erosão e assoreamento dos canais dos rios, entre outros. O córrego seria inserido na área do Parque e receberia tratamento paisagístico com pedras e vegetação apropriada.*

*Consideramos o restante da área do parque uma grande Área de Proteção Permanente (APP), propondo o plantio de espécies nativas e frutíferas privilegiando a biodiversidade da flora brasileira com seu grande valor ornamental. Foram escolhidas plantas pioneiras, secundárias e clímax, possibilitando um reflorestamento heterogêneo e o restabelecimento da fauna, principalmente ao redor da lagoa. Por isso mantivemos uma grande porcentagem da área permeável.*

*Para inserir o parque no contexto cultural da cidade entramos em contato com o Dr. Francisco Alberto Sales, presidente da “Casa do Penedo” e membro da Academia Alagoana de Letras. Através de entrevistas ele nos cedeu importantes informações a respeito da cultura de Penedo. Além disso, nos indicou artistas locais que poderiam criar obras para exposições permanentes no Parque com temas inspirados no Folclore Alagoano, como os Folguedos, Reisados e outras manifestações culturais com influências indígenas e quilombolas, muito presentes nas festividades até os dias de hoje.*



*Deck com banco, área de piquenique, anfiteatro e estação de ginástica*

#### **LABVERDE - 4) Fale-nos da conceituação que estruturou o projeto do Parque Lagoa do Outeiro e que levou à expressão formal adotada.**

*ALICE - Através da pesquisa cultural encontramos as famosas Bordadeiras de Penedo. Seus bordados serviram de inspiração para a malha estrutural de caminhos orgânicos sobre o Parque. Fizemos um grande bordado em volta da Lagoa e costuramos esses percursos com áreas de contemplação e valorização das águas. Nesses pontos desenhamos áreas de convívio como decks, pergolados, bancos e mesas.*

*Desenhamos um anfiteatro voltado para o lote vizinho onde serão construídos o Fórum e o Edifício Mais Cultura. Também reservamos uma área do Parque para realização de feiras artesanais. Espalhados pelo parque algumas jangadas de madeira homenageiam os pescadores do Velho Chico e funcionam como brinquedos. Uma estação de ginástica e um bicicletário servem de incentivo a prática de atividades físicas e a utilização da bicicleta como meio de transporte.*

**LABVERDE - 5) Como ficou o compromisso das instituições organizadoras do Concurso em relação à continuidade do projeto e à implantação do Parque?**

*ALICE - Na data da premiação fomos formalmente apresentas pela ANP ao prefeito de Penedo e sua equipe. A partir daí ficamos responsáveis por entrar em contato diretamente com a Prefeitura para a formalização contratual.*

**LABVERDE - 6) Como ficou o compromisso das instituições organizadoras do Concurso em relação à continuidade do projeto e à implantação do Parque?**

*ALICE - Houve um interesse recente dos próprios moradores de Penedo que entraram em contato conosco e sugeriram a apresentação do Projeto no Campus local da Universidade Federal de Alagoas, UFAL.*

**LABVERDE - 7) Conte-nos sobre o apoio da ASLA ao Concurso e ao Projeto vencedor.**

*ALICE - Foi devido à parceria entre a ANP e ASLA (American Society of Landscape Architects) que foi possível fazer a conexão entre os escritórios americanos e brasileiros. A presidente da ASLA, Amy Olson, fez parte da banca julgadora e esteve pessoalmente na premiação demonstrando seu interesse na realização do Parque Lagoa do Oiteiro.*



*Bicicletário*

**LABVERDE - Agradecemos muito a sua participação!**