

revista MÚSICA

Vol. 5 – n. 2 – novembro 1994

SUMÁRIO

| | |
|---|-----|
| Nota do Editor | 109 |
| Antonio Sérgio Azevedo Breve Análise de “Música para as Crianças” (1997) do Compositor português Fernando Lopes-Graça (1906-1994) | 111 |
| Maria Alice Volpe Período Romântico Brasileiro: Alguns Aspectos da Produção Camerística | 133 |
| Vanda Lima A História da Música em Questão: Bellard Freire Uma Reflexão Metodológica | 152 |
| Didier Guigue Sonorité, Espace et Forme Dans “ <i>La Cathédrale Engloutie</i> ” de Debussy | 171 |
| José Eduardo Martins Fontes Inéditas dos <i>Trois Études</i> para Piano (1910) de Henrique Oswald | 199 |
| Mário Ficarelli Metábole para Trompete, Trombone, Percussão e Piano (1994) de Mário Ficarelli. Um Comentário Crítico pelo Autor | 212 |
| Partitura | |
| Mário Ficarelli Metábole | 220 |
| Resenha | |
| José Paulo Paes Ulisses e as Sereias da Originalidade | 243 |

Conselho Editorial

Arnaldo Contier
(FFLCH - USP)

Lorenzo Mammi
(CMU - ECA - USP)

Eduardo Seincman
(CMU - ECA - USP)

Manuel Veiga
(UFB)

Flávia Toni
(IEB - USP)

Régis Duprat
(UNESP)

Gilberto Mendes
(CMU - ECA - USP)

Rodolfo Coelho de Souza
(Compositor)

Jorge Coli
(UNICAMP)

Silvio Augusto Crespo
(CMU - ECA - USP)

Comissão de Publicação

Editor Responsável
José Eduardo Martins
(CMU - ECA - USP)

Editor Assistente
Marcos Branda Lacerda
(CMU - ECA - USP)

Colaboradores

Celso Mojola e Paulo Castagna

Revisão

Vera Toledo Piza

Revista Música é uma publicação semestral (maio/novembro), editada pelo Departamento de Música da ECA-USP

O parecer favorável do Conselho Editorial não garante a publicação imediata dos trabalhos. Os artigos não publicados permanecem na Secretaria da Revista à disposição dos autores.

Pede-se permuta

Weask for exchange

**Revista Música – Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da
Universidade de São Paulo – Caixa Postal 8191 – São Paulo – SP – Brasil
Telefone: 818-4137 – Telefax: 818-4064**