



artes
&
letras

Apresentação

Em 2019 completam-se 30 anos da publicação de *A sátira e o engenho: Gregório de Matos e a Bahia do século XVII*, de João Adolfo Hansen – livro resultante de sua tese de doutorado, concluída em 20 de dezembro de 1988, na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

Obra seminal para os estudos sobre as chamadas “letras coloniais”, produzidas no universo luso-brasileiro, o trabalho de Hansen reorientou as pesquisas em torno do que se convencionou chamar literatura do/no Brasil, antes mesmo que o termo (“literatura”) circulasse deste modo e com a acepção que lhe conferimos hoje.

Neste número da **Revista USP**, publica-se um texto inédito de João Adolfo Hansen,

acompanhado por reflexões de pesquisadores da Unifesp, da UFSM e da USP, que pretendem dar continuidade aos trabalhos pioneiros do professor, que mostraram e compreenderam “ruínas” letradas esquecidas, em tempos de modernidades literárias.

Somos muito gratos à equipe da **Revista USP** pela acolhida e franco incentivo, decisivos para que o presente dossiê ganhasse forma. A nosso ver, trata-se de justa homenagem ao mestre e uma maneira de estimular novos estudos em torno dos conteúdos, discursos e gêneros produzidos nas partes do Brasil, quando o território ainda não tinha a configuração que se lhe atribuiu a partir do século XIX.

Jean Pierre Chauvin

Marcelo Lachat

Maria do Socorro Fernandes de Carvalho