

Definir a razão não é coisa fácil; sua delimitação varia segundo a época, os autores, a metodologia, a disciplina em questão. O que para alguns é obviamente racional, para outros é flagrantemente irracional. A fronteira cambiante entre razão e desrazão é o tema deste número 11 da *Revista USP*, no seu *Dossiê Razão e Desrazão*. O *Dossiê* abre com um ensaio do grande crítico alemão Anatol Rosenfeld, radicado no Brasil na época da Segunda Guerra, fugindo da perseguição nazista. Seu texto aborda o tema na obra de Nietzsche. "*Nietzsche e o Irracionalismo*" de Anatol Rosenfeld foi cedido à *Revista USP* pela Editora Perspectiva, que o incorporará em breve à coletânea "Texto-Contexto 2". Na seqüência, Jacó Guinsburg discute a trajetória de Anatol e investiga a questão do irracionalismo em sua obra. Hilário Franco Jr., Fábio Herrmann, Timothy Jenkins, Renato Janine Ribeiro, Alejandro Frigerio, Reginaldo Prandi, Anna Veronica Mautner, Esdras Vasconcelos e Olgária Matos, cada um à sua maneira, discutem a razão, a desrazão e os limites que as separam, justapõem ou confundem nas diversas áreas da história, literatura, psicologia, sociologia, investigando a cultura popular, o candomblé, o nacionalismo, a umbanda, práticas adivinhatórias, o pessimismo na Escola de Frankfurt etc.

Na seção *Textos*, a antiga Rússia figura com três itens importantes: a apresentação que Púchkin, o verdadeiro fundador da literatura russa moderna, escreveu para sua tragédia em versos "Boris Godunof"; uma discussão sobre as traduções diferentes de um mesmo poema de Púchkin; e o depoimento de Dostoiévski ao tribunal que o condenou à morte, pena que foi comutada, sendo o escritor enviado para o que ele mesmo chamou de "A Casa dos Mortos". Duda Machado fala sobre o modernismo brasileiro e Benedito Nunes discute a poesia de Haroldo de Campos. A seção fecha com ensaios de Walter Trinca e Luiz Tyller Pirola. A seção *Homenagem* é dedicada ao autor polonês de expressão ídiche radicado nos EUA Isaac Bashevis Singer, prêmio Nobel de Literatura, recentemente falecido. *Livros*, por sua vez, vem consideravelmente ampliado, tendo como objetivo cobrir, na *Revista USP*, cada vez melhor esta área. São sete os artigos críticos que apresentam obras de Leonardo Sciascia, Jerusa Pires Ferreira, Jorge Luis Borges, Carlos Calado, Segismundo Spina, Hjelmslev, Bert Hödöbler e Edward O. Wilson.

OS EDITORES