

## MÁRIO DE ANDRADE FOTÓGRAFO

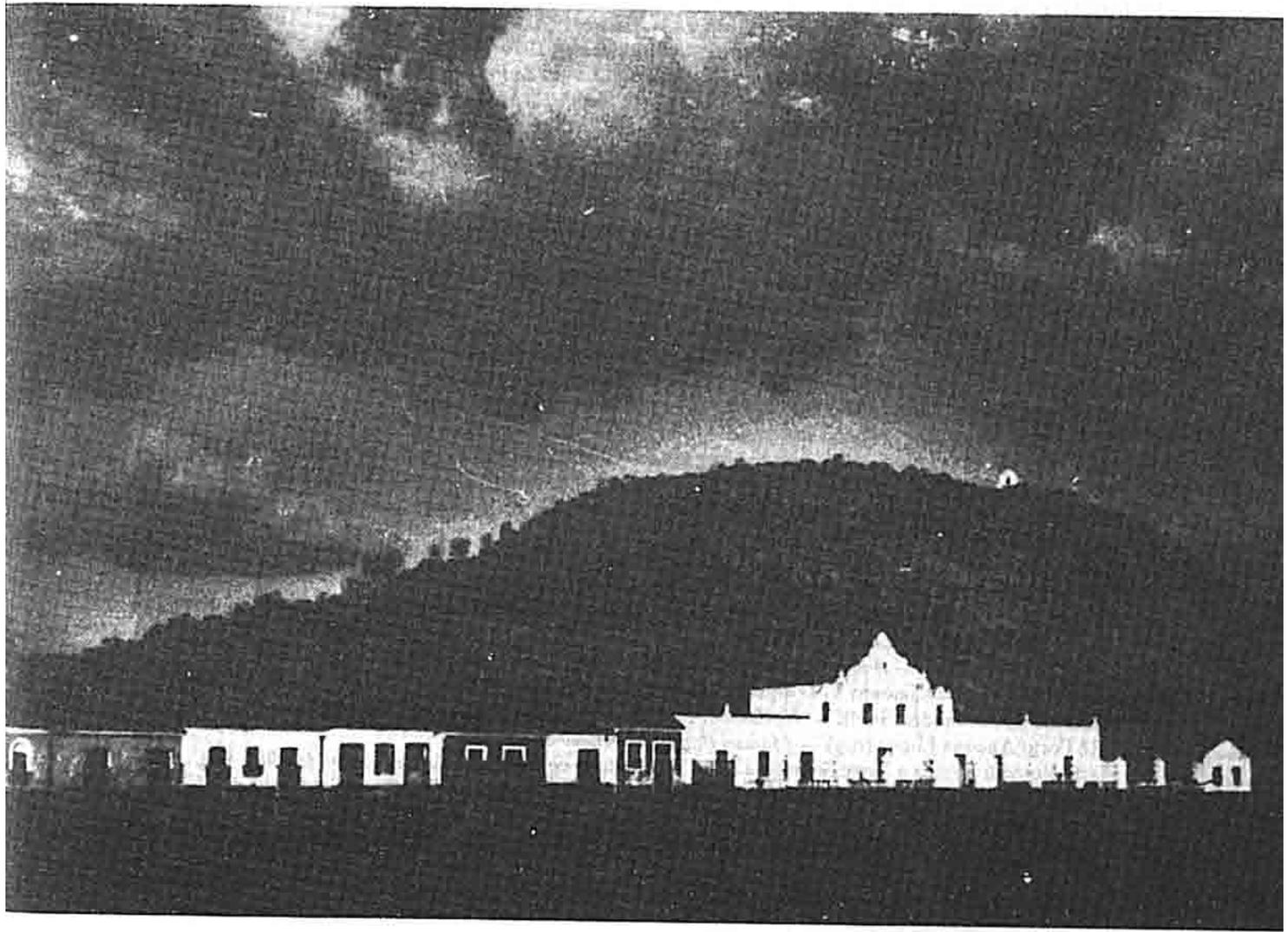
*Faceta importante, mas pouco conhecida de Mário de Andrade plural, é o artista da câmera. Na série Fotografias do arquivo do escritor está presente essa contribuição em imagens que pertencem ao período 1926-1932, imagens que vêm sendo objeto de estudos e exposições. Dentre elas, esta de muita beleza, vinda da viagem do Turista Aprendiz ao Nordeste, entre dezembro de 1928 e fevereiro de 1929, foi lembrada por Mário na crônica "Catolé do Rocha" no Suplemento em Rotogravura de O Estado de S. Paulo, em 1939:*

*"Era um domingo e na igreja branca, admirável pela harmonia da sua fachada sem torres, a procissão entrava. O céu estava negro de nuvens que não se resolviam a chover sobre a terra, e apenas do lado do poente, uma nesga de céu limpo deixava uns últimos raios de sol focalizarem, para efeitos da fotografia que encima estas evocações, a igreja e as casas da sua direita, no imenso largo vazio. No alto do morro, uma capelinha votiva também gritava muito espevitadamente o seu branco sem poeira, como um defeito de película fotográfica. E as casas coloridas, encarnadas, azuis, verde, limão, brincavam, numa esperança de alegria, com o ambiente feroz."*

*(Mário de Andrade — Será o Benedito!  
Edição comentada de Cláudio Giordano.  
São Paulo, EDUC/Giordano/Ag. Estado,  
1992, p. 32-33)*

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY  
400 UNIVERSITY AVENUE  
BERKELEY, CALIFORNIA 94720-7400



THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY  
400 UNIVERSITY AVENUE  
BERKELEY, CALIFORNIA 94720-7400

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY  
400 UNIVERSITY AVENUE  
BERKELEY, CALIFORNIA 94720-7400