

# 6º Seminário Regional DOCOMOMO São Paulo

**Miguel Antônio Buzzar, Fernando Guillermo Vazquez Ramos,  
Paulo Yassuhide Fujioka\***

**O** 6º Seminário Regional DOCOMOMO São Paulo, organizado pelo Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP, em conjunto com o Núcleo DOCOMOMO São Paulo, e realizado no Campus da USP em São Carlos entre os dias 24 e 26 de setembro de 2018, teve como tema “A Arquitetura Moderna e a Questão Social” e teve a presença de mais de 110 participantes.

DOCOMOMO é o acrônimo que identifica a organização não-governamental Comitê Internacional para a Documentação e Preservação de Edifícios, Sítios e Bairros do Movimento Moderno. Sua fundação ocorreu em 1988 na Holanda, possuindo atualmente representação em mais de quarenta países, sendo um deles o Brasil, constituindo-se como uma instituição sem fins lucrativos. O DOCOMOMO Internacional está sediado atualmente em Lisboa, Portugal, atuando também como organismo assessor do World Heritage Center da Unesco.

\* Miguel Antonio Buzzar é Arquiteto e Urbanista, professor do Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, ORCID: <<https://orcid.org/0000-0001-6251-0338>>; Fernando Guillermo Vázquez Ramos é Arquiteto e Urbanista, professor do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade São Judas Tadeu, ORCID: <<https://orcid.org/0000-0003-3472-5598>>; Paulo Yassuhide Fujioka é Arquiteto e Urbanista, professor do Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, ORCID: <<https://orcid.org/0000-0003-2113-6778>>.

Os objetivos do DOCOMOMO, são a documentação e a preservação das criações do Movimento Moderno na arquitetura, urbanismo e manifestações afins, sendo internacionalmente reconhecido como uma das mais importantes organizações mundiais ligadas às causas preservacionistas.

O evento em São Carlos, seguiu os procedimentos dos Seminários Regionais, realizados no país nos anos pares, como eventos preparatórios do Seminário Nacional que acontece normalmente nos anos ímpares. Sendo, portanto, uma ação integrada às atividades contínuas do DOCOMOMO no Brasil, que por sua vez se integra com as atividades do DOCOMOMO Internacional. Antes do Seminário, foram realizados dois encontros, que auxiliaram a sua divulgação e preparação: um que debateu a situação criada pelo desabamento do edifício moderno Wilton Paes de Almeida e outro para debater os recentes tombamentos de obras da arquitetura moderna paulista realizados pelo CONPRESP (Conselho de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental

**60** SEMINÁRIO SÃO PAULO  
24 A 26 DE SETEMBRO DE  
INSTITUTO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (IAU USP)

# DOCOMOMO

## A ARQUITETURA MODERNA PAULISTA E A QUESTÃO SOCIAL

PÁGINA FACEBOOK

SITE EVENTO

ORGANIZADORES:  
**do.co.mo.mo\_**  
brasil | núcleo são paulo

PARCERIA DE FOMENTO:  
**CAU/SP**  
Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo

PATROCINADORES:  
instituto ânima PRPUSP PRO REITORIA

APOIADORES:  
do.co.mo.mo.brasil sãojudas L700 BELAS ARTES UNIMEP UNIP IRP unesp vitruvius arch daily arq.urb r SCO

**Figura 1:** Cartaz de divulgação do 6º Seminário Regional DOCOMOMO São Paulo - A Arquitetura Moderna Paulista e a Questão Social.

da Cidade de São Paulo) em março deste ano. O Seminário teve duas metas principais, a primeira foi a de reorganizar um espaço de diálogo e de debate sobre o patrimônio do Movimento Moderno no Estado de São Paulo; e a segunda meta, foi a de discutir e debater de forma concentrada um número expressivo de trabalhos sobre o tema nos dias de realização do evento. Com 37 trabalhos selecionados e 30 apresentados em 9 meses de debates e com a proposta de organização de um Grupo de Trabalho da Região de São Carlos e Araraquara, pode-se dizer que o Seminário cumpriu seus objetivos. Os trabalhos foram apresentados conforme 3 eixos formulados a partir do tema geral: moradia, trabalho e equipamentos e infraestrutura urbana pensados pelo modernismo brasileiro, o que permitiu um amplo debate sobre a arquitetura moderna e sua dimensão social.

A Conferência de abertura do 6º Seminário Docomomo São Paulo esteve a cargo da Profa. Dra. Silvia Arango, prestigiosa historiadora da arquitetura da Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, que publicou inúmeros artigos e livros sobre arquitetura moderna na América Latina, entre eles: *Historia de la Arquitectura en Colombia* (1989), *Arquitectura de la Primera Modernidad en Bogotá* (1997) e *Ciudad y arquitectura. Seis generaciones que construyeron la América Latina moderna* (2012).

Coerente com os objetivos do DOCOMOMO, durante o evento ocorreu, a Mesa Redonda “Políticas Públicas do Patrimônio e a Atuação dos Conselhos Municipais, Estadual e Federal”, com a participação de Juliana Prata (IPHAN), Mônica de Junqueira Camargo (CONPRESP), Nilson Guirardello (CONDEPHAAT) e Mariana Lucchino (Fundação Pró-Memória SC), com a coordenação de Andréia de Oliveira Tourinho (USJT).

O momento mais importante e emocionante do Seminário, ocorreu quando da realização da Sessão Solene da Congregação do IAU, programada durante o Seminário para destacar a trajetória de vida, a produção e, sobretudo, homenagear três importantes representantes da arquitetura, do paisagismo e do urbanismo modernos paulistas, os arquitetos Rosa Kliass, Sigbert Zanettini e Jon Maitrejean. Os depoimentos dos arquitetos, que receberam a Láurea Acadêmica e Profissional outorgada pelo IAU, foram substantivos em termos da compreensão da trajetória profissional que traçaram e comoventes quanto a dimensão ética da vida que construíram a partir do trabalho enquanto arquitetos modernos. Um caderno com artigos especialmente preparados para a ocasião foi publicado para lembrar a vida e o trabalho dos homenageados.

Durante o Evento aconteceram, também, Oficinas Urbanas: Olhares sobre o Patrimônio da Cidade de São Carlos (incluindo visita ao Edifício da Escola de Engenharia de São Carlos, conhecido como E1, de autoria do arquiteto Hélio Duarte e do engo. Ernesto Mange), três pequenas exposições “O Plano de Ação e a Arquitetura Social”, “Cartilha da Cidade” e “Casa de Vidro: plano de gestão e conservação” e uma sessão de lançamento de livros associados a arquitetura e o urbanismo modernos.

O evento teve como sua última atividade o MomoTour, tradicional visita técnica a exemplares da arquitetura e do urbanismo moderno, das cidades que sediam os Seminários. No caso da cidade de São Carlos, foram visitados Casa da Lavoura (atual Secretaria da Agricultura) projeto do arquiteto Samuel Spiegel, Edifício da Paróquia Nossa Senhora de Fátima, de autoria do arquiteto Luiz Gastão de Castro Lima e a Casa da Cultura (atua Secretaria da Cultura) de autoria dos arquitetos Breno M. Perelmütter e Marcel Penteado.

Finalmente, é importante ressaltar que o evento contou com um amplo apoio de instituições de ensino paulistas, como: Belas Artes, Escola da Cidade, FAU-UPM, FEAU Unimep, FMU/FIAM-FAAM, IAU-USP, Unesp, Unip, Unirp e USJT. Contou ainda com o apoio de divulgação das revistas e portais: ArchDaily, Arq.urb, Risco e Vitruvius (Arquitextos). Este apoio maciço foi fundamental para conseguirmos alcançar os objetivos traçados quando da proposta inicial do seminário.

### **Comissão Organizadora**

Miguel Antônio Buzzar, IAU USP, Presidente; Paulo Yassuhide Fujioka, IAU USP, Secretário Executivo; Fernando Guillermo Vázquez Ramos, Coordenador Docomomo SP, USJT; Mirthes Baffi, Vice-Coordenadora Docomomo SP; Andreia Carla C. Salla, IAU USP Andréa de Oliveira Tourinho, USJT; Audrey Migliani Anticoli, Docomomo SP; Aline Sanches Corato, IAU USP; Andrea Cruz Mejía, IAU USP; Amanda Saba Ruggiero, FAU USP / ASSER; Beatriz Frota, IAU USP; Bruna C. Bevilaqua, UNIP; Carolina Margarido Moreira, Unip Ribeirão Preto; Caroline Niitsu de Lima, IAU USP; Cristiane Krohling

Bernardi, Unip Araraquara; Cristiano Giansante, IAU USP ; Evandro Cesar Bueno, IAU USP; Fernanda Critelli, Docomomo SP, UPM; Franções Jose Gila, IAU USP; Gabriele de Campos Trombeta, IAU USP; Juliana Braga, IAU USP; Juliana da Mata Santos, IAU USP; Karen Macfadem Piccoli, IAU USP, Unip Rio Preto, Unorp; Matheus Motta Vaz, IAU USP; Michel Carvalho de Silva, IAU USP; Vinicius Galbieri Severino, IAU USP; Miranda Zamberlan Nedel, IAU USP; Rachel Bergantini, IAU USP; Raquel Santini Bonichelli, IAU USP; Ricardo José Rossin de Oliveira, USJT; Sílvia Raquel Chiarelli. Docomomo SP, UPM; Taís Ossani. Docomomo SP, UPM; Wesley Wolak, IAU USP.

### **Comissão Científica**

Ademir Pereira dos Santos, Belas Artes; Adriana Mattos de Caúla e Silva, UFF; Ana Carolina Santos Pellegrini, UFRGS; Ana Gabriela Godinho Lima, FAU Mackenzie; Beatriz Mugayar Kühn, FAU USP; Cecília Rodrigues dos Santos, FAU Mackenzie; Cláudia Piantá Costa Cabral, UFRGS; Cristina Maria Perissinoto Baron, Unesp Presidente Prudente; Eneida de Almeida, USJT; Edite Galote-Carranza, USJT; Fernando Diniz Moreira, UFPE; Hugo Massaki Segawa, USP; João Masao Kamita, PUC Rio; Leandro Medrano, FAU USP; Lídia Quiêto Viana, UFBA; Maria Beatriz Camargo Cappello, UFU; Maria da Conceição Alves de Guimaraens, UFRJ; Maria Isabel Imbroni, USJT; Maria Isabel Villac, FAU Mackenzie; Maria Luiza Freitas, UFPE; Maria Marta dos Santos Camisassa, UFV; Marta Silveira Peixoto, UFRGS; Monica Junqueira de Camargo, FAU USP; Nivaldo Vieira de Andrade Jr., UFBA; Paula De Vincenzo Fidelis Belfort Mattos, USJT; Renato Anelli, IAU USP; Renato Gama Rosa, Fiocruz-RJ; Ruth Verde Zein, UPM

### **Apoio**

Alessandro M. de Souza, IAU USP; Brianda de Oliveira O. Sigolo, IAU USP; Carlos Eduardo Malachias, IAU USP

Celso Valentim de Mello, IAU USP; Cleverci Ap. Malaman, IAU USP ; Daniel Picon, IAU USP; Felipe Ortega Romano, IAU USP; Flávia Cavalcanti Macambyra, IAU USP; Joel Ramos da Silva, IAU USP; Paulo Cesar Albertini, IAU USP; Paulo Wanderley Pratavieira, IAU USP; Pedro Henrique Silva Mattia, IAU USP; Sergio Aparecido Almeida, IAU USP; Sergio Carlos Celestini, IAU USP; Vilma Coutinho, IAU USP

### **Apoio técnico**

Cláudio Massaki Kakuda, IAU USP; Eldiney Teixeira Coelho, IAU USP; Jose Renato Dibo, IAU USP; Marcelo Cseh, IAU USP; Odinei Carlos Canevarollo, IAU USP; Paulo Victor S. Ceneviva, IAU USP