

# Seção 1

## Acervo e cultura arquitetônica

talvez o gesto amplo de meu amigo paulinho mendes da rocha  
talvez os dentes cerrados da alocução do artigas  
talvez as luzes que surgem do olhar do niemeyer  
talvez tudo isso. mas à minha volta encontro pouco disso, mas são  
aglomerações com meta imprecisa, onde se pretende ao meio substituído  
pela mensagem. à minha volta vejo a aglomeração do desencontro:  
estradas rompendo entre favelas

...