

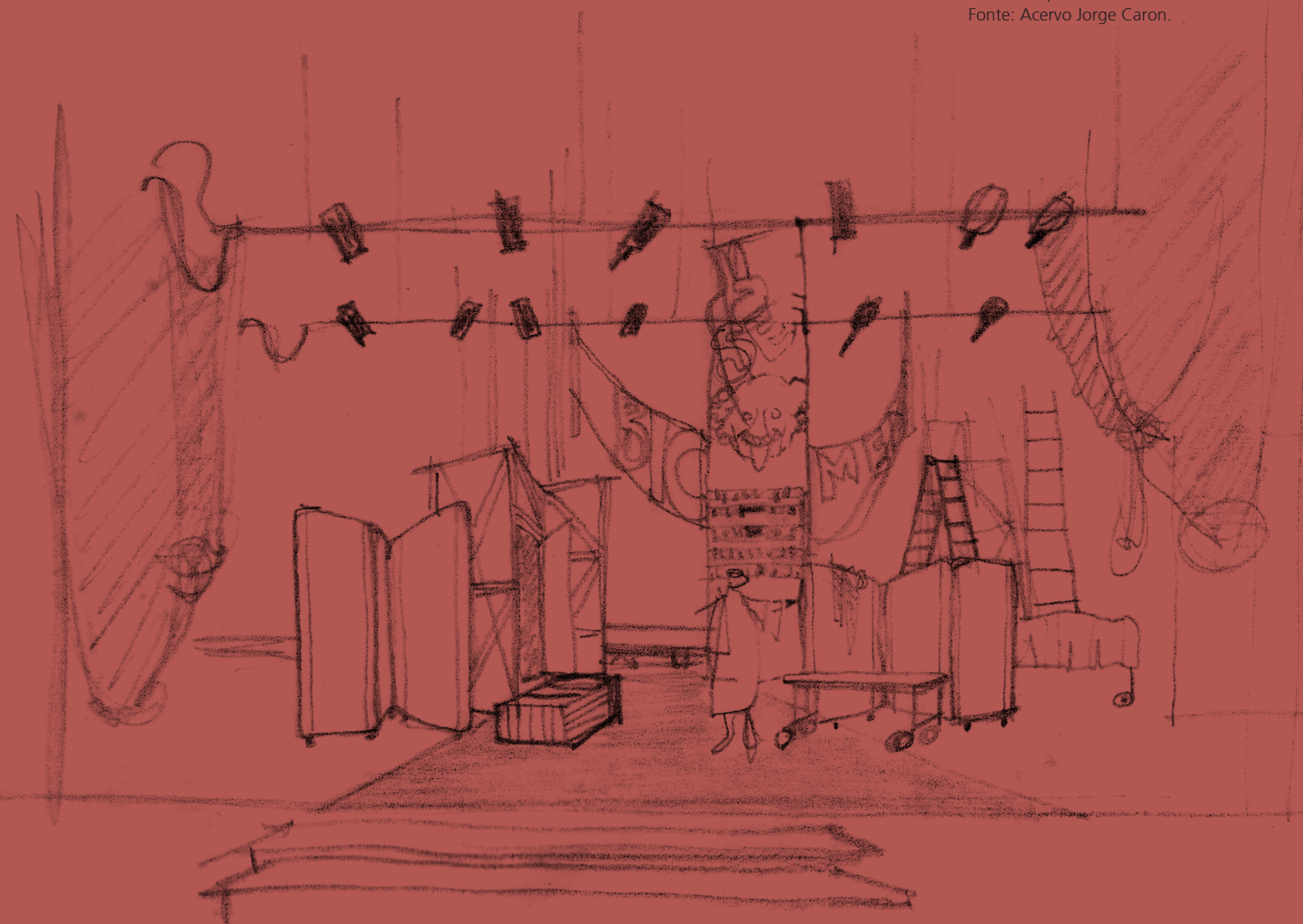
Cenografias de Jorge O. Caron*

seleção de imagens e legendas:

**Amanda Saba Ruggiero e
Carlos R. Monteiro de Andrade**

* Jorge Osvaldo Caron foi Arquiteto e Urbanista, Cenógrafo, Designer e Docente do atual Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Figura: Desenho de autoria de Jorge O. Caron para cenografia da peça *Auto da Rainha Ginga* (Direção e roteiro Chico de Assis, Teatro São Pedro- II, 1969) - Festival de Dança baseado em temas escolhidos por Mário de Andrade. Fonte: Acervo Jorge Caron.



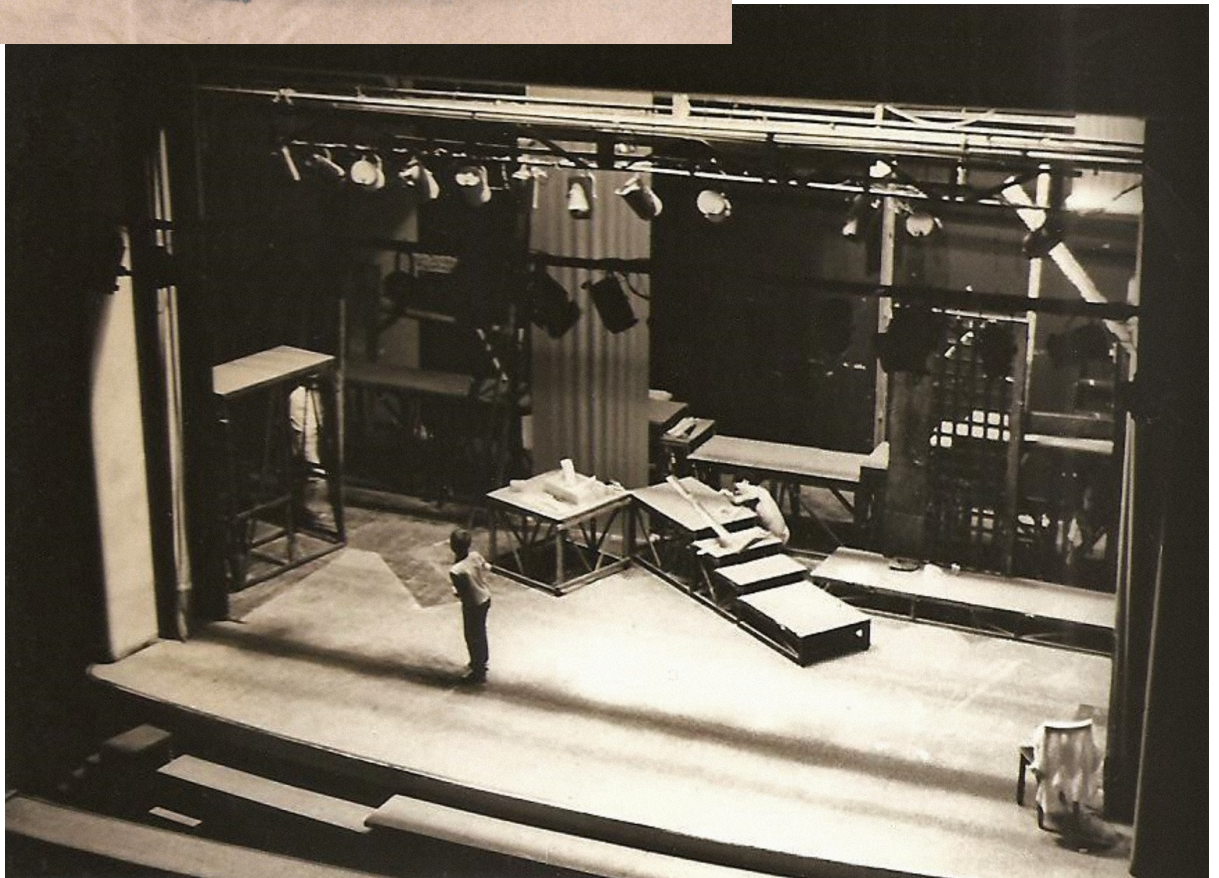
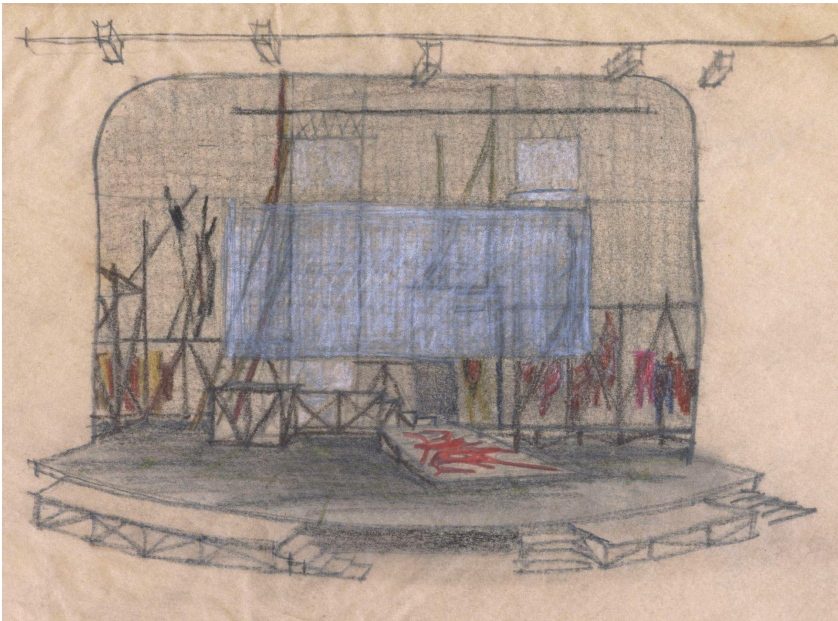
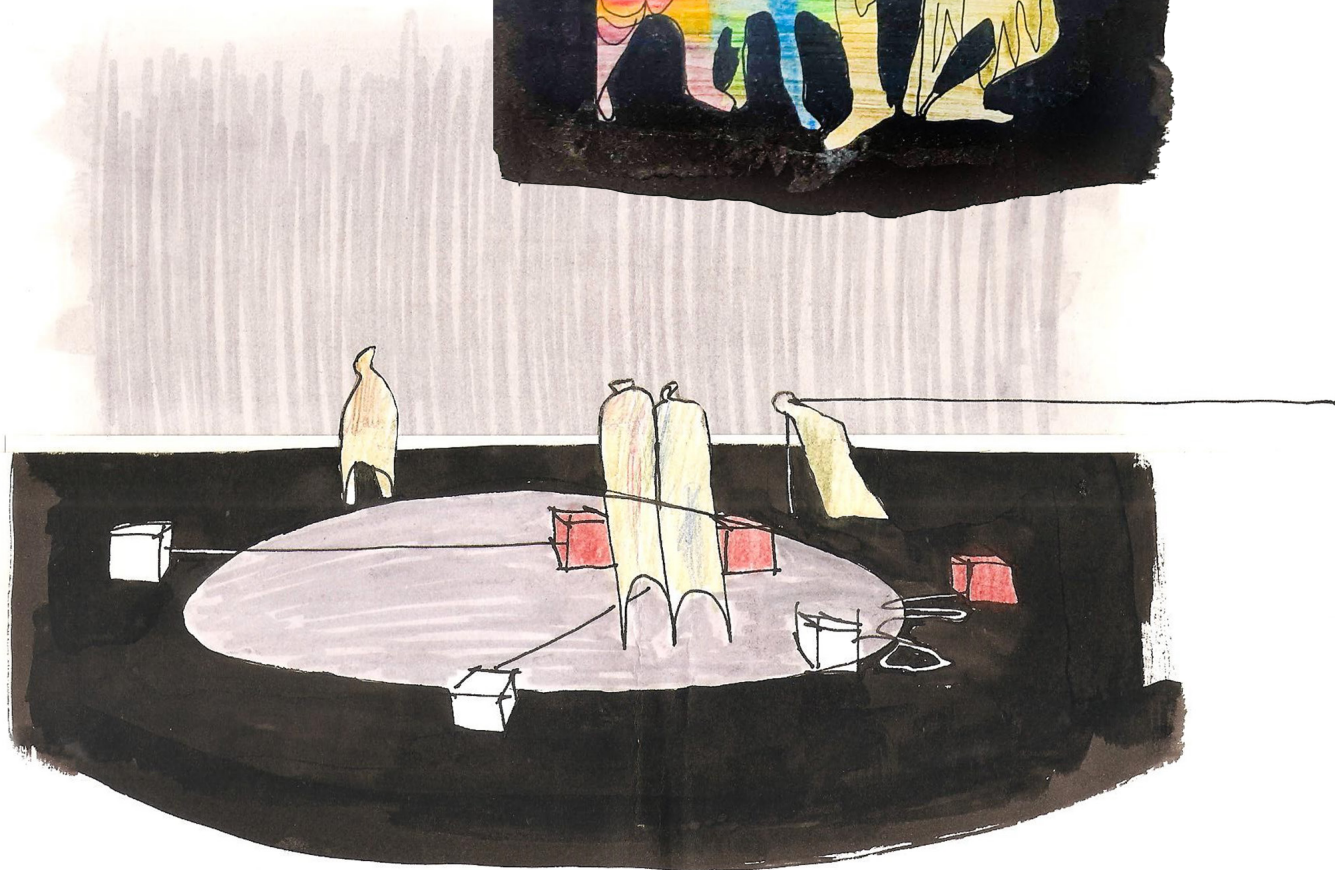


Figura 1: Desenho e fotografia do cenário da peça Macbeth (Direção de Fauzi Arap, Cia Paulo Autran, 1970). Fonte: Acervo Jorge Caron.



Figura 2: Desenhos para cenografia da peça Esperando Godot (Direção de Antunes Filho, 1977).
Fonte: Acervo Jorge Caron.



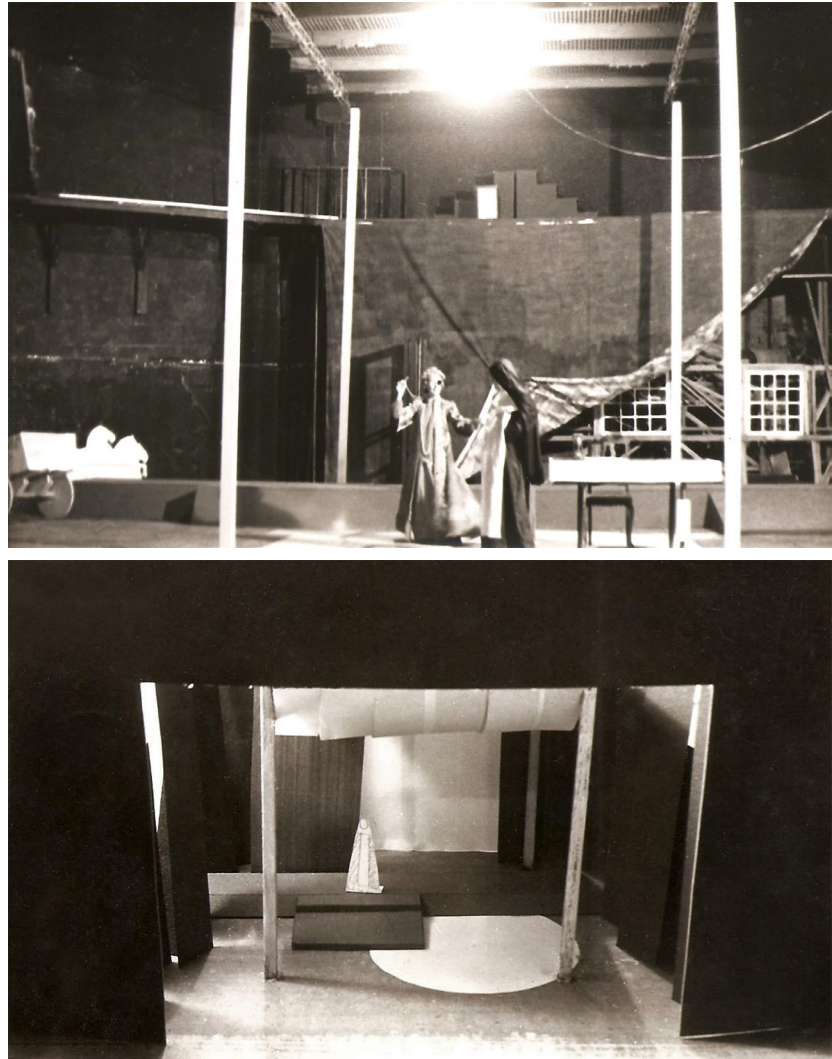


Figura 3: Fotografia, maquete e desenho da cenografia da peça A Sétima Morada (Direção de José Rubens Siqueira, Célia Helena Produções Artísticas, 1975). Fonte: Acervo Jorge Caron.

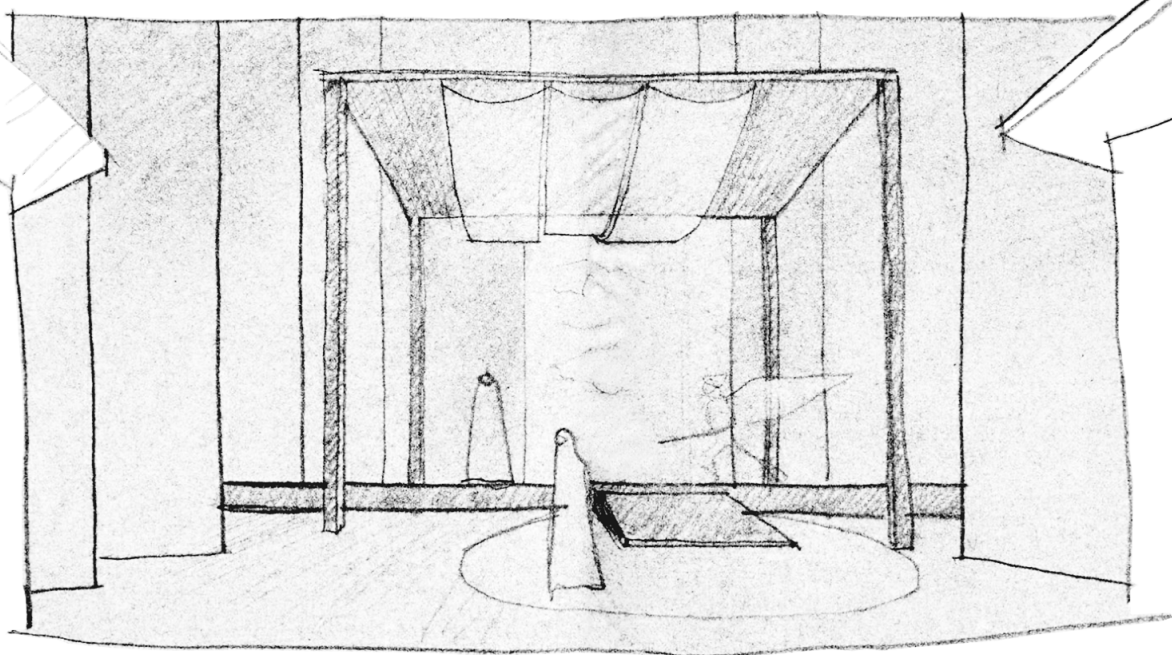




Figura 4: Desenho de figurino e fotografias da peça Auto da Rainha Ginga (Direção e roteiro Chico de Assis, Teatro São Pedro- II, 1969) - Festival de Dança baseado em temas escolhidos por Mário de Andrade. Fonte: Acervo Jorge Caron.



Figura 5: Fotos da peça A mulher sem pecado, de Nelson Rodrigues. Cenário e Figurino de Jorge Caron realizado na Escola de Teatro da Universidade Federal do Pará, 1967. Fonte: Acervo Jorge Caron.