



A ALMA DO LUGAR: TURISMO, PLANEJAMENTO E COTIDIANO EM LITORAIS E MONTANHAS

YÁZIGI, Eduardo. 2001
São Paulo: Contexto, 301 p.

Eduardo Yázigí é arquiteto e doutor em Planejamento Urbano pela Universidade de Paris. Atuou na preservação da paisagem e do patrimônio histórico e artístico; foi mentor de leis de uso e ocupação do solo de vários municípios turísticos; organizou eventos internacionais na Europa, no Brasil e na Argentina; coordenou congressos e seminários internacionais de cultura, meio ambiente e turismo, áreas em que é autor de vários livros. Atualmente é professor de Geografia do Turismo do Departamento de Geografia da Universidade de São Paulo.

A Alma do Lugar é uma obra sobre a existência da “alma” de cada lugar. Para isso as pessoas devem perceber que essa “alma” existe em cada lugar e isto só pode ser conseguido pelos que respeitam as diferentes manifestações humanas. Divide-se em três partes.

Na primeira parte, intitulada “O Território: sua história, seu retrato”, Yázigí apresenta o conceito de lugar, o desmanche da paisagem e um panorama encantador de lugares, transmitindo ao leitor a vida e, por assim dizer, a alma do lugar.

Na segunda, denominada “Uma Cara mais Nossa”, aborda, de maneira real e romântica, a opção pela identidade homem-meio, um estado de espírito, o meio natural e a

criatividade, salientando a natureza: a nova pedra angular; da natureza ao desenho urbano; e a parte e o todo.

Na terceira, “O Sonho e o Desejo são Imortais”, o autor faz referência histórica àqueles que sonharam e construíram o lugar em que viveram. Encerra o livro, dizendo “falar em alma é falar de uma construção, pois ela nasce pronta. Construir civilização significa trabalhar em todo as frentes que significam um amanhã melhor em tudo”.

Em síntese, este livro é recomendado tanto para acadêmicos, quanto para aqueles que gostam da natureza e da vida. Um livro profundo, criativo, questionador, romântico e realista que mexe com a psique, ao lembrar dos lugares em que vivemos. O autor envolve e instiga o leitor a repensar os significados dos lugares. E faz tudo isso com muita inteligência, tornando o que é real construído em valor espiritual.