

# Noticiário

## NECROLÓGIO

### *Professor Severiano de Azevedo*

Faleceu a 5 de fevereiro último o Professor Severiano de Azevedo, Catedrático da Faculdade de Farmácia e Odontologia.

Nascido em São Simão, Est. de S. Paulo, a 8 de novembro de 1891, foi aluno do Ginásio Macedo Soares, onde cursou o 4.º ano.

Em 1913 inscreveu-se para o exame de admissão à antiga Escola de Farmácia e Odontologia, tendo feito o curso com notas distintas. Colou gráu em 1915 e obteve o prêmio "Revista Médica", dado pela Congregação daquela Escola, e medalha de ouro com dizeres da profissão de dentista.

Viveu durante doze anos na cidade de Itapetininga, onde instalou consultório e lecionou Prótese e Clínica Odontológica na Faculdade de Farmácia e Odontologia daquela cidade.

Em 1927 transferiu-se para São Paulo e em 1937 prestou concurso na Faculdade de Farmácia e Odontologia da Universidade de São Paulo, colocando-se em primeiro lugar e alcançando, assim, a Cadeira de Prótese Dentária do Curso de Odontologia, que regeu com competência e brilho.

São de sua autoria os trabalhos: "Odontologia Moderna", publicado em dezembro de 1936 e em janeiro de 1937 na revista "Odontologia Brasileira" e "Aspecto clínico e especializado do trabalho realizado no Sanatório Pinel", conferência proferida em 1937 na Associação Paulista de Cirurgiões-Dentistas.

---

## CURSOS E CONFERÊNCIAS PROMOVIDOS PELO DEPARTAMENTO DE CULTURA E AÇÃO SOCIAL DA REITORIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Incentivando as atividades culturais da Capital e do interior, a Reitoria, pelo seu Departamento de Cultura e Ação Social, vem desenvolvendo um amplo programa cultural, destacando-se, dentre as suas iniciativas, aquelas relacionadas com a extensão do ensino universitário através de cursos e conferências, realizados no interior do Estado por professores, educadores, cientistas e intelectuais dos meios culturais de São Paulo, do país e do exterior.

Ao mesmo tempo foi promovida a realização de conferências nesta Capital, tendo a Reitoria convidado personalidades estrangeiras de renome nos respectivos setores de pesquisa e atividades, com o objetivo de oferecer oportunidade à ampliação ou aprimoramento de conhecimentos público em geral.

Foram as seguintes as realizações do Departamento de Cultura e Ação Social no terreno da divulgação cultural, através de cursos e conferências, durante o ano de 1949:

- |  |   |
|--|---|
| <b>ODORICO PIRES PINTO</b><br>(da Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro)         | <b>“Arquitetura Militar na Bahia Colonial”</b><br>na ESCOLA DE BELAS ARTES DE SÃO PAULO,<br>em 18 de janeiro de 1949.                     |
|  | <b>“Arquitetura Colonial no Rio de Janeiro”</b><br>na ESCOLA DE BELAS ARTES DE SÃO PAULO,<br>em 19 de janeiro de 1949.                    |
| <b>JOÃO CRUZ COSTA</b><br>(da Faculdade de Filosofia da Universidade de São Paulo) | <b>“A minha experiência americana”</b><br>na FACULDADE DE FILOSOFIA,<br>em 11 de fevereiro de 1949.                                       |
| <b>AGRIPINO GRIECO</b><br>(escritor)   | <b>“Entre o lirismo e a sátira”</b><br>na FACULDADE DE FILOSOFIA<br>em 19 de março de 1949.   |
|  | <b>“Panfletários cotólicos do Brasil”</b><br>na FACULDADE DE FILOSOFIA,<br>em 20 de março de 1949.  |
| <b>RAUL DE POLILLO</b><br>(jornalista)   | <b>“Santos Dumont Gênio”</b><br>na RADIO S. PAULO-RIB. PRETO,<br>em 21 de março de 1949.  |
| <b>NICOLA ABBAGNANO</b><br>(prof. da Universidade de Turim)                        | <b>“Existencialismo Positivo e Negativo”</b><br>na FACULDADE DE DIREITO,<br>em 29 de abril de 1949.                                       |
|  | <b>“Kierkegaard e as origens do existencialismo”</b><br>na FACULDADE DE FILOSOFIA,<br>em 30 de abril de 1949.                             |
| <b>HERNANI CIDADE</b><br>(prof. Literatura Portuguesa na Universidade de Lisboa)   | <b>“A poesia moderna portuguesa: Fernando Pessoa, José Regio e Miguel Torga”</b><br>na FACULDADE DE FILOSOFIA,<br>em 25 de abril de 1949. |
|  | <b>“O maior século da história e sua expressão: Os Lusíadas”</b><br>na FACULDADE DE FILOSOFIA,<br>em 27 de abril de 1949.                 |

**QUIRINO CODAS THOMPSON**  
(catedrático da Faculdade de Medicina de Assumpção)

Conferências sobre “Radiologia”  
no HOSPITAL DAS CLÍNICAS —  
HOSPITAL SÃO LUCAS — SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA — COLÉGIO BRASILEIRO DE RADIOLOGIA.  
em 30 e 31 de abril de 1949.

**ANTÔNIO SOARES AMORA**  
(da Faculdade de Filosofia da Universidade de São Paulo)

“Curso de Técnica de Redação e Estilística”  
na FACULDADE DE DIREITO,  
em 11, 13, 18, 20, 25, 27 de maio e 1 de junho de 1949.

**BERNARD FEY**  
(Prof. da Faculdade de Medicina de Paris)

“Conferência sobre Urologia”  
na FACULDADE DE MEDICINA  
em 17 de maio de 1949.

**QUIRINO CODAS THOMPSON**  
(Catedrático da Faculdade de Medicina de Assumpção)

“Conferência sobre “Radiologia”  
no COLÉGIO BRASILEIRO DE RADIOLOGIA,  
em 1 de junho de 1949.

**LOURIVAL GOMES MACHADO**  
(da Faculdade de Filosofia da Universidade de São Paulo)

Curso de Sociologia — 4 palestras.  
“Porque nasceu a Sociologia?”  
“Como consolidou a Sociologia?”  
“Perspectivas atuais da Sociologia”  
“A Sociologia e o conhecimento do homem”,  
na RADIO S. PAULO-RIB. PRETO,  
de 13 a 20 de junho de 1949.

**SEGISMUNDO SPINA**  
(da Faculdade de Filosofia da Universidade de São Paulo)

“Curso de Literatura Portuguesa (Idade média e classicismo) — 4 palestras,  
na SOCIEDADE MARILILÂNDIA — MARÍLIA,  
de 30 de junho a 5 de julho de 1949.

**JOÃO DA SILVA MONTEIRO**  
(engenheiro da Light & Power)

“Potencial industrial de São Paulo”  
na BIBLIOTECA MUNICIPAL,  
em 14 de julho de 1949.

**EDUARDO LOPES MARTINEZ**  
(da Faculdade de Odontologia de Montevideo)

“Capacidade de reparacion inmediata y devitalizacion mediata”  
na ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE CIRURGIÕES DENTISTAS,  
em 19 de julho de 1949.

**CARLOS ALBERTO GOMES CARDIM**  
(Diretor do Departamento de Urbanismo da Prefeitura)

“O desenvolvimento urbanístico de São Paulo”  
na BIBLIOTECA MUNICIPAL,  
em 20 de julho de 1949.

- JOSÉ IGNACIO BENEVIDES DE REZENDE**  
(da Faculdade de Filosofia da Univ. de São Paulo)
- Curso de Sociologia Econômica — 5 palestras.  
“Estratificação Social”  
\* “Sociologia da Família”  
“Sociologia da Educação”  
“Sociologia Política” e  
Sociologia da Economia”  
em 20, 21, 22, 23 e 25 de julho de 1949 na SOCIEDADE MARILILÂNDIA — MARÍLIA.
- ARMANDO CORTEZÃO**
- “A Ação da UNESCO no desenvolvimento da Cultura Ocidental”  
na FACULDADE DE DIREITO,  
em 21 de julho de 1949.
- FRANCISCO BORGES VIEIRA**  
(Vice-Diretor da Faculdade de Higiene Saúde Pública da Univ. de S. Paulo)
- “Demonstração da Prática e do Ensino de Saúde Pública em São Paulo”  
na BIBLIOTECA MUNICIPAL,  
em 22 de julho de 1949.
- MARIO BENI**  
(Prof. de Economia na Univ. de Colúmbia)
- “Panorama Econômico de São Paulo”  
na BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SÃO PAULO,  
em 26 de julho de 1949.
- BORIS STANFIELD**
- “Como cresceu o comunismo” — (reservada)  
na BIBLIOTECA MUNICIPAL  
em 4 de agosto de 1949.
- ANTÔNIO AUGUSTO SOARES AMORA**  
(da Faculdade de Filosofia da Univ. de São Paulo)
- Curso de redação e estilística — 3 palestras sobre poética  
na SOCIEDADE MARILILÂNDIA — MARÍLIA.  
em 19, 20 e 21 de agosto de 1949.
- GUSTAVO STERN**
- Sessão cine-musical, com discos e filmes comentados.  
na GALERIA DE ARTE ITAPETININGA,  
em 4 de agosto de 1949.
- BORIS STANFIELD**  
(Prof. de Economia da Universidade de Colúmbia)
- “Problemas da administração”  
no INSTITUTO DE ADMINISTRAÇÃO,  
em 9 de agosto de 1949.
- “A educação americana”  
no DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO,  
em 10 de agosto de 1949.

**GUSTAVO STERN**

Sessão de audição de discos, com comentários  
na GALERIA DE ARTE ITAPETINGA,  
em 11 de agosto de 1949.

**FRITZ JOACHIM VON RINTELEN**  
(Prof. de Filosofia da Universidade  
de Mainz — Alemanha)

Sessão cinematográfica,  
na FACULDADE DE DIREITO,  
em 12 de agosto de 1949.

“A imagem do homem em Goethe”  
na FACULDADE DE DIREITO,  
em 17 de agosto de 1949.

**BORIS STANFIELD**  
(Prof. de Economia da Univ. de Colúmbia)

“Democracia e totalitarismo”  
na UNIÃO CULTURAL BRASIL-ESTADOS UNIDOS,  
em 17 de agosto de 1949.

“Relação entre patrões e empregados na sociedade moderna”  
na RÁRIO GAZETA,  
em 18 de agosto de 1949.

**ANTÔNIO AUGUSTO SOARES AMORA**  
(Prof. da Faculdade de Filosofia  
da Univ. de São Paulo)

“Conceito clássico da arte” (1.<sup>a</sup> palestra)  
na ESCOLA DE BELAS ARTES DE ARARAQUARA  
em 5 de agosto de 1949.

“Conceito clássico da arte” (2.<sup>a</sup> palestra)  
na ESCOLA DE BELAS ARTES DE ARARAQUARA  
em 6 de agosto de 1949.

**SESSÕES CINEMATOGRAFICAS:**

Sessão cine-educativa para crianças, com exibição dos filmes: “Educação numa democracia”, “Orquestra sinfônica juvenil da Califórnia”, “Escultura popular” e “Renovação da terra”.  
na ESCOLA DE BELAS ARTES DE ARARAQUARA,  
em 8 de agosto de 1949.

**SESSÕES CINEMATOGRAFICAS:**

Sessão cine-educativa para crianças, com exibição dos filmes: “Educação numa democracia”, “Orquestra sinfônica juvenil da Califórnia”, “Escultura popular” e “Renovação da terra”.  
na FAZENDA TAMOYO — ARARAQUARA,  
em 7 de agosto de 1949.

- Sessão cine musical, para os alunos do Conservatorio de Araraquara, na ESCOLA DE BELAS ARTES DE ARARAQUARA, em 8 de agosto de 1949.
- PAULO DE TOLEDO ARTIGAS**  
(Diretor da Faculdade de Farmácia e Odontologia)
- SESSÃO CINE-MUSICAL:**
- GUELFO OSCAR CAMPIGLIA**  
(Chefe do Setor de Arte do Departamento de Cultura e Ação Social)
- GUSTAVO STERN**
- BORIS STANFIELD**
- CONCÊNTO DA ORQUESTRA UNIVERSITÁRIA**
- BORIS STANFIELD**
- MARIA JOSÉ LESSA FONSECA**  
(Bibliotecária-chefe da Biblioteca da Faculdade de Medicina)
- “Animais peçonhentos. Ofídios. Terapêutica dos acidentes relativos aos envenenamentos”.  
na ESCOLA DE FARMÁCIA E ODONTOLOGIA DE ARARAQUARA, em 8 de agosto de 1949.
- na ESCOLA DE BELAS ARTES DE ARARAQUARA em 9 de agosto de 1949.
- “Classificação de “Escolas Artísticas” dos períodos clássicos e moderno, — com projeções de diapositivos de quadros célebres, em côres, nas diversas épocas e povos.  
na ESCOLA DE BELAS ARTES DE ARARAQUARA, em 9 de agosto de 1949.
- Audição de discos, com comentários, Na FACULDADE DE MEDICINA, em 18 de agosto de 1949.
- “O mecanismo do governo totalitário” na BIBLIOTECA MUNICIPAL, em 19 de agosto de 1949.
- “Labor Relations in U. S. A.” na CÂMARA AMERICANA DE COMÉRCIO, em 23 de agosto de 1949.
- “A economia totalitaria em ação” no CENTRO DE INDÚSTRIAS DO ESTADO, em 25 de agosto de 1949.
- Concerto com solos de violino por Altéa Alimonda.  
na FACULDADE DE MEDICINA, em 25 de agosto de 1949.
- “O trabalho no estado totalitário” no CLUBE DO TRABALHADOR, em 26 de agosto de 1949.
- “Bibliotecas americanas” na BIBLIOTECA MUNICIPAL em 29 de agosto de 1949.

BORIS STANFIELD

“Como combater o comunismo”  
na ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA,  
em 30 de agosto de 1949.

“A guerra fria (O conflito entre as Democracias e os Sovietes)”  
na BIBLIOTECA MUNICIPAL,  
em 30 de agosto de 1949.

“O papel do engenheiro nas relações americanas na indústria”  
na ESCOLA POLITÉCNICA,  
em 31 de agosto de 1949.

Sessão Cinematográfica

Filmes: “A carta dos Povos” “Jardim Zoológico de New York”, “Os mapas e o progresso”, “Um bairro de New York” e “Desfile de esportes”  
na FACULDADE DE FILOSOFIA, ECONÔMICAS,  
em 2 de setembro de 1949.

TEJADA SPINOLA

“A Filosofia do Direito na Espanha Atual”  
na FACULDADE DE DIREITO,  
em 8 de setembro de 1949.

SILVIA BARBOSA FERRAZ DIRICKSON

“Goethe e “Weltliteratur”  
na FACULDADE DE FILOSOFIA  
em 8 de setembro de 1949.

PEDRO DE ALMEIDA MOURA

“As obras de Goethe”  
na FACULDADE DE FILOSOFIA,  
em 9 de setembro de 1949.

JOHANNES HOLTFRETER

“A Teoria Geral sobre diferenciação normal e anormal dos embriões”  
no INSTITUTO BIOLÓGICO,  
em 9 de setembro de 1949.

TEJADA SPINOLA

“O existencialismo na Filosofia do direito na Espanha”  
na FACULDADE DE DIREITO,  
em 9 de setembro de 1949.

MIGUEL REALE

“A função das Universidades”  
na BIBLIOTECA MUNICIPAL,  
em 10 de setembro de 1949.

GUELFO OSCAR CAMPIGLIA

“Projeção de quadros célebres”  
na CASA PIA DE SÃO VICENTE DE PAULA,  
em 14 de setembro de 1949.

- PEDRO DE ALMEIDA MOURA “As obras de Goethe”  
na FACULDADE DE FILOSOFIA,  
em 16 de setembro de 1949.
- JOSE’ PERES “D. Juan Werther e Fausto”  
no MUSEU DE ARTE,  
em 16 de setembro de 1949.
- LUCIEN DE JENNES “Aquisições recentes sôbre glândulas  
cortice supra-renal”  
na FACULDADE DE MEDICINA,  
em 20 de setembro de 1949.
- “Hipertensão de origem hermonal”  
na FACULDADE DE MEDICINA,  
em 21 de setembro de 1949.
- ANTONIO D’ELIA “Herança da Novelistica”  
no MUSEU DE ARTE,  
em 21 de setembro de 1949.
- LUCIEN DE JENNES “Reumatismo Endócrino”  
na FACULDADE DE MEDICINA,  
em 22 de setembro de 1949.
- DIRCEU LINO DE MATTOS “O que é a Geografia. A geografia dos  
(Professor da Faculdade de Ciências países tropicais. A geografia e a his-  
Econômicas-Cadeira: Geografia Eco- tória locais. As grandes regiões  
nômica) geoeconômicas do Brasil .  
no CENTRO CULTURAL DE BOTU-  
CATÓ,  
em 29, 30 de setembro e 1.º de ou-  
tubro de 1949.
- JOSÉ ADERALDO CASTELLO “4 palestras sôbre literatura brasileira”  
(Assistente da Faculdade de Filoso- na SOCIEDADE MARILILÂNDIA —  
fia, Ciências e Letras — Cadeira: MARÍLIA.  
Literatura Brasileira) em 15, 16, 17 e 18 de setembro de  
1949.
- PEDRO DE ALMEIDA MOURA “As obras de Goethe”  
(Prof. da Fac. Filosofia. Cadeira: na FACULDADE DE DIREITO,  
Literatura alemã) em 2 de setembro de 1949.
- LORD JOWITT “Sôbre Jurisdição”  
(Lord-Chancellor do Império Britâ- na FACULDADE DE DIREITO,  
nico) em 5 de setembro de 1949.
- GUELFO OSCAR CAMPIGLIA “Projeção de quadros célebres”  
Chefe do Setor de Arte do Depar- na LAREIRA,  
tamento de Cultura e Ação Social. em 5 de setembro de 1949.
- EXPOSIÇÃO: “EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA DE GOE-  
THE-ABERTURA”  
no MUSEU DE ARTE  
em 5 de setembro de 1949.

**JOHANNES HOLTFRETER**  
(Prof. de Embriologia Experimental da Univ. de Rochester — N. Y.)

“Significação dos fenômenos de Indução no desenvolvimento normal dos embriões”  
na FACULDADE DE MEDICINA,  
em 6 de setembro de 1949.

**ORQUESTRA UNIVERSITARIA**

Comemoração do 46.º aniversário do Grêmio Politécnico  
na FACULDADE DE MEDICINA,  
em 7 de setembro de 1949

**AUDIÇÃO DE DISCOS**

Audição de Discos com comentários de GUSTAVO STERN  
na ESCOLA POLITÉCNICA,  
em 8 de setembro de 1949.

**JOHANNES HOLTFRETER**  
Prof. de Embriologia Experimental da Univ. de Rochester — N. Y.

“Análise causal do processo de indução nos embriões”.  
na FACULDADE DE FILOSOFIA,  
em 8 de setembro de 1949.

**DR. RENATO LOCCHI**  
Diretor da Faculdade de Medicina da Univ. de São Paulo.

“Condições e Normas para a Investigação e a Publicação Científica em Medicina”  
no CENTRO MÉDICO DE RIB. PRETO,  
em 13 de outubro de 1949.

**DR. MILTON SIQUEIRA**  
(Chefe do Serviço de Divulgação Bibliográfica da Divisão de Difusão Cultural do Departamento de Cultura e Ação Social).

Fundamentos da Pesquisa Bibliográfica.  
no CENTRO MÉDICO DE RIB. PRETO,  
em 13 de outubro de 1949.

**PAULINO GUIMARÃES**  
Prof. da Faculdade de Farmácia e Odontologia.

“Considerações em torno dos Canais Pulpaes”  
em RIBEIRÃO PRETO — SOCIEDADE ODONTOLÓGICA,  
em 14 de outubro de 1949.

**TITO LÍVIO FERREIRA**  
(Prof. da Univ. Católica)

“Imprensa do Brasil na Colônia e no Primeiro Império”  
na ASSOCIAÇÃO DE IMPRENSA E RADIO RIB. PRETO,  
em 16 de outubro de 1949.

**FREI RAIMUNDO CINTRA**  
(da Ordem dos Dominicanos)

“A ARTE Gótica e as Catedrais Medievais”  
no CENTRO DE DEBATES CULTURAIIS — RIB. PRETO,  
em 17 de out. de 1949.

PAULO DE TOLEDO ARTIGAS  
(Diretor da Fac. de Farmácia e  
Odontologia)

“A Orientação do Ensino de farmácia  
na Faculdade de Farmácia e Odon-  
tologia da Universidade de São  
Paulo”  
em RIB. PRETO — ESCOLA DE  
FARMÁCIA E ODONTOLOGIA,  
em 18 de outubro de 1949.

PEDRO DE ALMEIDA MOURA  
(Prof. da Fac. de Filosofia. — Ca-  
deira: Literatura alemã)

3 Conferências sôbre Chopin, Ruy Bar-  
bosa e Goethe.  
na SOCIEDADE MARILILÂNDIA —  
MARÍLIA,  
em 25, 26 e 28 de outubro de 1949.

DR. GREGÓRIO TERMANN  
(Psiquiatra)

Conferência sôbre Psiquiatria.  
no INSTITUTO OSCAR FREIRE —  
CAPITAL,  
em 13 de outubro de 1949.

DEMÉTRIO AGUILERA MALTA  
(Adido Cultural junto à Embaixada  
do Equador)

3 Conferências sôbre Literatura His-  
pano-Americana  
na FACULDADE DE DIREITO  
em 24, 25 e 26 de outubro de 1949.

ORQUESTRA UNIVERSITARIA

Concerto em homenagem ao Reitor  
no TEATRO UNIVERSITARIO DA  
FACULDADE DE MEDICINA,  
em 25 de outubro de 1949.

ITALO BOMFIM BETARELLO  
(Prof. da Fac. de Filosofia. Ca-  
deira: Literatura italiana)

“Poética e Poesia das Origens”

“Poética e Poesia de Dante”

“A Divina Comédia”  
no CENTRO CULTURAL DE BAU-  
RÚ,  
em 27, 28 e 29 de outubro de 1949.

ARTE FOTOGRAFICA

1.º Salão de Arte Fotográfica  
GALERIA ITAPETININGA,  
em 3 de novembro de 1949.

FREI RAIMUNDO CINTRA  
(da Ordem dos Dominicanos)

“Catedrais cristãs da Idade Média”  
na BIBLIOTECA MUNICIPAL,  
em 7 de novembro de 1949.

ALBERT RAY OLPIN  
(Reitor da Universidade de Utah)

“Pesquisas Experimentais nos Estados  
Unidos”  
na BIBLIOTECA MUNICIPAL,  
em 9 de novembro de 1949.

GONZAGUE DE REYNOLD  
(Prof. de História e Literatura da  
Univ. de Friburgo — Suíça).

“L'Europe et sa formation”  
na FACULDADE DE FILOSOFIA  
em 10 de novembro de 1949.

GONZAGUE DE REYNOLD  
(Prof. de Historia e Litcratura da  
Universidade de Friburgo — Suíça)

“L'Universalité de l'histoire”  
no MUSEU DE ARTE MODERNA,  
em 11 de novembro de 1949.

**BENIGNO DI TULLIO**  
(Prof. da Universidade de Roma —  
Cadeira: Criminologia)

**ROLAND CORBISIER**  
(Prof. de Filosofia do Colégio Esta-  
dual Presidente Roosevelt)

“Pela Redenção do Menor”  
na ESCOLA DE POLÍCIA,  
em 30 de novembro de 1949.

“Filosofia do Socialismo”  
na SOCIEDADE MARILILÂNDIA,  
em 11 de novembro de 1949.

“Problemas da Cultura Brasileira”  
na SOCIEDADE MARILILÂNDIA,  
em 12 de novembro de 1949.

( **ORQUESTRA UNIVERSITARIA**

Concerto da Orquestra Universitária, no  
TEATRO MUNICIPAL,  
em 13 de novembro de 1949.

**MIGUEL REALE** — Reitor.

**GERALDO DE PAULA SOUZA** —  
**DIÓGENES AUGUSTO CERTAIN**  
**HERMELINO HERBSTER GUSMÃO**  
**EDMUNDO VASCONCELOS** — da Uni-  
versidade de São Paulo, Prefeitos  
e representantes de vários municí-  
pios, tais como:

**TERRA ROXA, GUARACI, BARRETOS,**  
**BEBEDOURO, GUAÍRA, OLÍMPIA,**  
**COLINA, MORRO AGUDO, CAJOBÍ,**  
**VIRADOURO, MONTE AZUL, PI-**  
**RANGI, PITANGUEIRAS, PONTAL,**  
**MONTE ALTO, JABOTICABAL e TA-**  
**IUVA.**

Membros componentes da mesa redonda  
dos debates realizados no Bebe-  
douro-Club,  
em BEBEDOURO,

em 3 de novembro de 1949,

sobre “HOSPITAL PARA TUBERCULO-  
SOS”.

**DULCE SALLES CUNHA**  
(Assistente da Cadeira de Língua  
Portuguesa e Brasileira da Fac. de  
Filosofia “Sedes Sapientiae” da  
Univ. Católica)

“Visão Panorâmica da Literatura Brasi-  
leira”, em 24 de nov. de 1949,

“O Romantismo na Poesia Brasileira”  
em 25 de novembro de 1949,

“Recital de Poemas Modernos Brasilei-  
ros”, em 26 de nov. de 1949,  
realizadas no CENTRO CULTURAL  
DE BOTUCATÚ.

**ORQUESTRA UNIVERSITARIA**

Concerto realizado pela Orquestra Uni-  
versitária de Concertos em SÃO CAR-  
LOS — RADIO S. CARLOS,  
em 14 de novembro de 1949.

**MARIO DA SILVA BRITO**  
(Escritor)

“Os caminhos do Modernismo” (de  
1922 a 1930)  
no CENTRO DE DEBATES CULTU-  
RAIS — RIB. PRETO,  
em 26 de novembro de 1949.

**MAURICE LENZ**  
(Catedrático de Radiologia Clínica  
da Universidade de Colúmbia)

“O tratamento do Cancer do Seio”  
no HOSPITAL DAS CLÍNICAS,  
em 1 de dezembro de 1949.

- GEOFFREY WILE**  
(da Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa)
- E. BIZZARRI**  
(Adido Cultural da Embaixada Italiana — Prof. de Univ. Européias)
- E. METRAS**  
(Cirurgião e pesquisador francês)
- DULCE SALLES CUNHA**  
(Assistente da Cadeira de Língua Portuguesa e Brasileira — Univ. Católica)
- GUELFO OSCAR CAMPIGLIA**  
(Chefe do Setor de Arte da D. D. Cultural do DCAS)
- MIGUEL REALE**  
(Reitor da Univ. de São Paulo)
- FRANCO LOMBARDI**  
(Catedrático de História da Filosofia da Univ. de Roma)
- CAETANO DEL VECCHIO**  
(Diretor do Instituto de Higiene e Saúde Pública de Nápoles)
- FRANCO LOMBARDI**  
(Catedrático de História da Filosofia da Universidade de Roma).
- “Moderna English Theatre”  
no MUSEU DE ARTE MODERNA  
em 2 de dezembro de 1949.
- “Romanzo della memoria”  
no MUSEU DE ARTE MODERNA,  
em 2 de dezembro de 1949.
- “Cateterismo Intra-Cardíaco”  
no HOSPITAL DAS CLÍNICAS,  
em 2 de dezembro de 1949.
- “Cirurgia do pulmão encarcerado”  
no HOSPITAL DAS CLÍNICAS,  
em 3 de dezembro de 1949.
- “Uma nova Técnica operatória”  
no HOSPITAL DAS CLÍNICAS,  
em 5 de dezembro de 1949.
- “Estética literária”  
na SOCIEDADE MARILILÂNDIA,  
em 1 de dezembro de 1949.
- “Artes plásticas”  
na SOCIEDADE MARILILÂNDIA,  
em 2 de dezembro de 1949.
- “A Universidade e o interior do Estado”  
(encerramento dos cursos em 1949  
de Marília,  
na SOCIEDADE MARILILÂNDIA —  
MARÍLIA,  
em 2 de dezembro de 1949.
- “Caráter da Filosofia nos últimos 100  
anos”  
na BIBLIOTECA MUNICIPAL,  
em 5 de dezembro de 1949.
- “A Brucelose e o seu tratamento”  
na FACULDADE DE MEDICINA VE  
TERINÁRIA,  
em 5 de dezembro de 1949.
- Mesa Redonda na FACULDADE DE HI  
GIENE E SAÚDE PÚBLICA,  
em 6 de dezembro de 1949.
- “Significado do Pensamento Moderno”  
na BIBLIOTECA MUNICIPAL,  
6 de dezembro de 1949
- “Polêmicas sobre Cinema na Italia”  
no MUSEU DE ARTE MODERNA,  
em 7 de dezembro de 1949.

## JORNAL FALADO DE LITERATURA CONTEMPORÂNEA

Uma iniciativa que encontrou logo a melhor acolhida nos meios intelectuais e no público de São Paulo, foi o “Jornal falado de literatura contemporânea”, destinado a informar sôbre as novidades de maior relevo nas várias literaturas estrangeiras, num comentário geral e oportuno a respeito de novas obras e novos autores, assinalando ao mesmo tempo as tendências da literatura contemporânea.

Inaugurado em dezembro último, o “Jornal falado de literatura contemporânea” promoveu as seguintes palestras no Museu de Arte Moderna:

- “Modern English Theatre”, pelo Prof. Geoffrey Wile;
- “G. B. Angioletti, romanzo della memoria”, pelo Prof. E. Bizarri;
- “American book notes”, pelo Dr. Montgomery Merrymann e
- “Panorama sintético de la moderna poesia argentina”.