

E R R A T A

Na página	em vez de	leia-se:
6, 1ª linha	considerados	considerado
11, 1ª alínea, 5ª linha ...	(suprima-se)	
11, 1ª alínea, 7ª linha ...	de que	do que
13, 2ª alínea, 7ª linha ...	(τὸ ἴδου)	(τὸ ἴδου)
15, 2ª alínea, 8ª linha ...	sua	suas
22, nota 24, 5ª linha	Instituzioni	Istituzioni
27, 2ª alínea, 4ª linha ...	religioso-político	político religioso
27, nota 31, 2ª linha	Derecho	direito
27, nota 31, 2ª linha	famíliasà	famílias"
28, alínea 3, 4ª linha	opinião	opiniões
31, alínea 2, 5ª linha	distinções	as distinções
40, 4ª alínea, 11ª linha	pleinament	pleinement
41, 2ª alínea, 1ª linha ...	infécond	inféconde
42, 2ª alínea, 1ª linha ...	ao XIIIº	au XIIIe
42, 2ª alínea, 7ª linha ...	l'intelect	l'intellect
44, 3ª alínea, 2ª linha ...	"Toute	"Toutes
45, 6ª linha	l'instaint	l'instant
45, 3ª alínea, 4ª linha ...	ao delà	au delà
48, 1ª alínea, 1ª linha ...	vida e que	vida, os quais
48, 1ª alínea, 2ª linha ...	resultariam insignificante	seriam insignificantes
49, 1ª alínea, 8ª linha ...	obras.	obras:
49, 3ª alínea, 1ª linha ...	Kierkegaard	Kierkegaard?
49, 5ª alínea, 2ª linha ...	hebeliana	hegeliana
50, 1ª alínea, 15ª linha ...	possibilidades	possibilidades
50, 2ª alínea, 7ª linha ...	Aegel	Hegel
54, 1ª alínea, 7ª linha ...	mesmo	(suprima-se)
56, 1ª linha	que êle	que a êle
56, 3ª alínea, 3ª linha ...	transcedentais	transcendentais
59, 3ª linha	FIGUEREDO	FIGUEIREDO

Por motivo de força maior e muito a nosso pesar, o texto do estudo **Shakespeare e Garrett** não pôde ser revisto pelo Prof. **FIDELINO DE FIGUEIREDO**. Não são, pois, de sua responsabilidade as incorreções tipográficas do mesmo texto, nem a falta dos documentos, que o autor se reservava para intercalar, quando fizesse a revisão das provas.

60, 21ª linha	e dentro	adentro
61, 1ª linha	aquele	àquele
61, 1ª alínea, 10ª linha ..	"plusus	"pulsus
61, 1ª alínea, 12ª linha ..	distigue	distingue
61, 1ª alínea, 14ª linha ...	versos	verso
62, 17ª linha	convivia	convivida
62, 17ª linha	pireneus	Pireneus
62, 23ª linha	Autobiographies	Autobiographie
62, 24ª linha	To-be-or	To be or
63, 1ª alínea, 2ª linha ...	dois	três
62, 26ª linha	citait	citoit
63, 1ª alínea, 3ª linha ...	Figueiredo e	Figueiredo,
63, 1ª alínea, 3ª linha ...	Alorna,	Alorna e José Anastácio da Cunha
65, 16ª linha	humildes.	humildes a leitura do Belo .

Na página	em vez de	leia-se:
65, 1ª alínea, 6ª linha ...	vol.)	vol. XI, 1918).
66, 2ª linha	literatura	leitura
66, 1ª alínea, 4ª linha ...	Portugal.	Portugal (V. os trabalhos de Menéndez y Pelayo, R. Tobler e Millé-Giménez).
66, 2ª alínea, 3ª linha ...	forma	formam
66, 3ª alínea, 1ª linha ...	1889	1899
67, 3ª alínea, 3ª linha ...	Figueiredo	Figueiredo
69, 3ª alínea, 14ª linha ...	par	para
70, 3ª alínea, 1ª linha ...	noticias	noticia
70, 4ª alínea, 6ª linha ...	Etratford	Stratford
71, 2ª alínea, 1ª linha ...	VII Camões	VII de Camões
73, 21ª linha	acompanhavam	acompanham
73, 1ª alínea, 7ª linha ...	poética dêle	poética do dêle
73, 11ª linha	mistizadores	mitizadores
74, 4ª linha	Garret	Garrett
74, 1ª alínea, 4ª linha ...	Garret	Garrett
77, 2ª alínea, 7ª linha ...	um	um herói
77, antepenúltima linha ..	solidão	soidão
78, 1ª alínea, 5ª linha ...	"Portugueses	"Portuguese
80, 2ª alínea, 3ª linha ...	do	ao
81, 17ª linha	demonaco	demonfaco
83, 21ª linha	um	em
83, 1ª alínea, 1ª linha ...	transposição	transposição
85, 1ª alínea, 2ª linha ...	universais	univerbais
86, 2ª alínea, 2ª linha ...	iago	Iago
87, 18ª linha	paradouxo	paradoxo
89, 2ª alínea, 2ª linha ...	"sacto"	"saco"
92, 2ª alínea, 2ª linha ...	Aritóteles	Aristóteles
93, 2ª alínea, 6ª linha ...	poea	poeta
93, 3ª alínea, 5ª linha ...	seis	três
93, 3ª alínea, 11ª linha ..	Desta	Esta
94, 2ª linha	1843	1845
94, 1ª alínea, 4ª linha ...	educaçal	educação
95, 22ª linha	lhes	lhes
96, antepenúltima linha ..	frases	fases
97, 24ª linha	Feliz	Felix
99, nota 3, 8ª linha	devia	devi
99, nota 9, 7ª linha	algumas	valiosas
99, nota 9, 7ª linha	B. Boxer	R. Boxer
102, 1ª alínea, 7ª linha ...	carasteristica	característica
125, 2ª alínea, 16ª linha ...	abtrata!	abstrata
127, 17ª linha	imperfeito... con-	(suprima-se)
127, 18ª linha	dência	por não esgotar a idéia mesma, é formal, ou seja a coinci- capacidad immediata
167, 36ª linha	capacidade	
167, 36ª linha	inmediata	