



sala preta
ppgac

DOI: 10.11606/issn.2238-3867.v20i2p5-8

O Oficina pelo Oficina

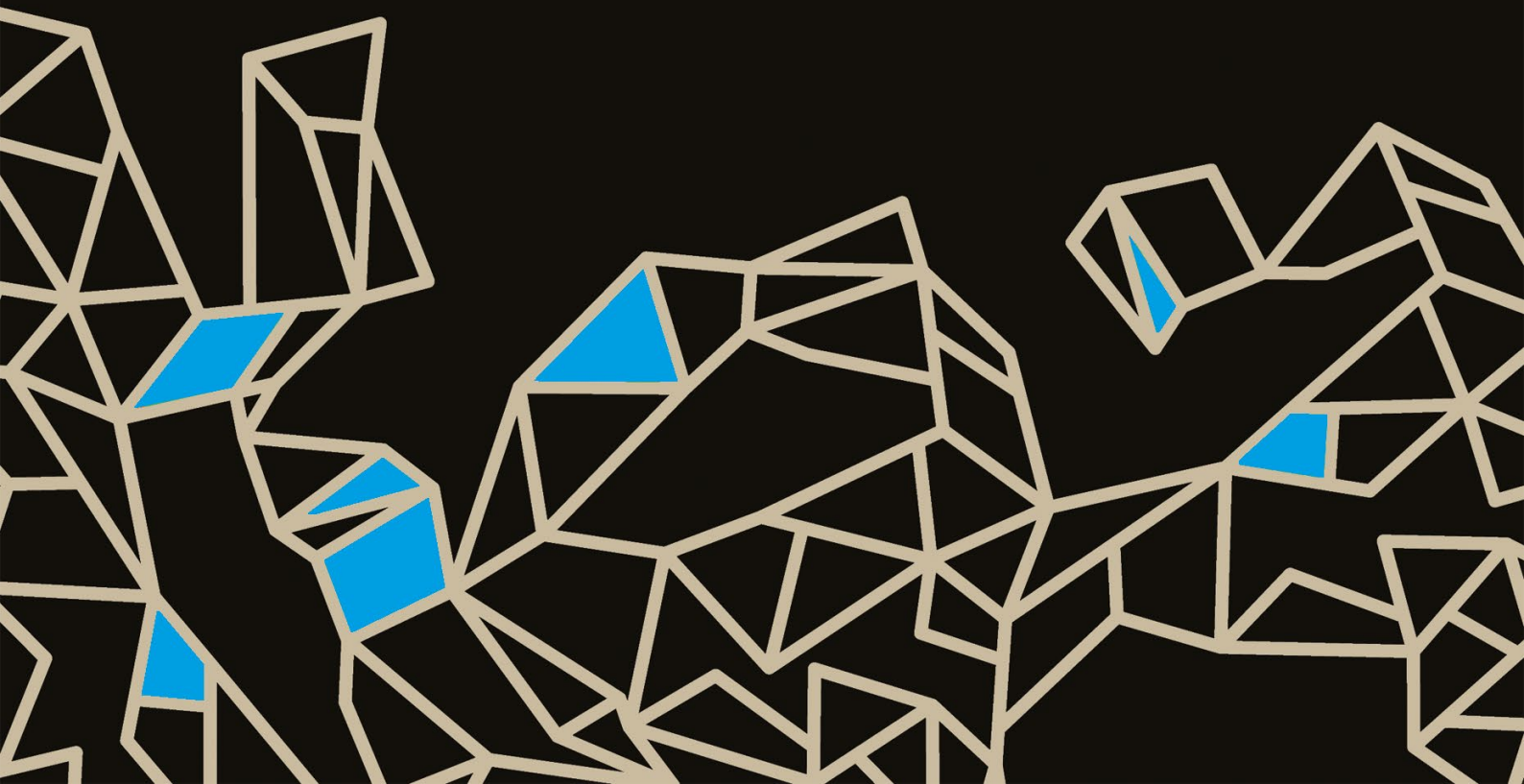
Zé Celso como abre alas da Sala Preta

Zé Celso as forerunner of Sala Preta

Zé Celso

Zé Celso |

Zé Celso é ator, dramaturgo e encenador. Um dos fundadores do Teatro Oficina, dirige o grupo desde 1958.



**OFICÍNAUZYNAUZÔNNA Y O ADEUS AMOROSO DA ETHERNA
SALA PRETA**

**DO MEU LAP- “OFICÍNA EM CASA”;
CONFINADO HÁ -10 MESES Y...????**

GRÁVIDO DE GÊMEOS:

“ESPERANDO GODOT” Y “HELIOGABÁLO”

FECUNDADOS NO ZOOM Y NO SKYPE

COM GUILHERME CALZAVARA –WLADMIR-MARCELO DRUMMOND-

ESTRAGÃO-POZZO- PASCOAL DA CONCEIÇÃO, LUCKY-DANILO

**GRANGHEIA , ARQUITETA CÊNICA MARÍLIA PIRAJU, FIGURINOS SONIA
USHIAMA**

**PRODUZIDO PELA DUETO PRA CINEASTA MONIQUE GARDENBERG
FILMAR A PEÇA DE BEKETT COM 4 CAMÊRAS NO TEATRO OFICINA
SEM PÚBLICO.**

Y MEU PARCEIRO NA TEATRALIZAÇÃO DO LIVRO DE ARTAUD

“O ANARQUISTA COROADO” FERNANDO DE CARVALHO.

**COM 5 JULIAS Y O INFINITO, CAMINHANDO PRA VIRAR UMA PEÇA DA
TRAGYKOMÉDIORGYA DOS NOVOS TEMPOS.**

LUIZ FERNANDO RAMOS CRIADOR DA REVISTA DE TEATRO DA USP:

“SALA PRETA”, NESTE Q SERÁ SEU ÚLTIMO NÚMERO,

TOTALMENTE DEDICADO AO TEAT(R)O OFICÍNAUZYNAUZÔNNA;

NUM MOMENTO EM Q NÃO PODEMOS FAZER TEATRO AO VIVO

POR CAUSA DO CORONA, NEM NOS JUNTARMOS NA RUA PRA

DERRUBARMOS O BOLSONAVÍRUS;

NOS PREPARAMOS PRO TEAT(R)O QUE NÃO MORRE-

PÓS-VACINADOS, SEM SABER COMO ESTAREMOS,

MAS DE UMA COISA TENHO A CERTEZA:

TUA VIDA, LUIZ FERNANDO, NOSSA VIDA TEATRAL, RENASCE DO FIM

DESTE NÚMERO DA SALA PRETA.

FOI VOCÊ, AMOR, QUE DIRIGIU A PRIMEIRA TENTATIVA DO OFICINA

VOLTAR AO TEATRO. FOI DEPOIS DO FIM DA “ABERTURA”, no Dia 14 de

Março de 1990: O Nome da “Coisa” - “90’ UMA COISA INOFENSIVA”

No TEATRINHO SERGIO CARDOSO, Havia uma grande pressão pra q

Oficina voltasse à Cena.

Mas retomo o mais Importante.

JÁ ESTAVAMOS EXATAMENTE NA VÉSPERA DA POSSE DO COLLOR. ÉRAMOS O JOVEM ESTREANTE, MARCELO DRUMMOND, A DIVA NEGRA DENISE ASSUNÇÃO, A ESTUDANTE DA EAD JOANA ALBUQUERQUE Y EU NO PIANO TOCANDO Y DIZENDO UMAS COISAS...MARCELO INSISTIA COM LUIZ FERNANDO PARA FINALIZAR A PEÇA NU COM UM TRAVESSEIRO COBRINDO SEU CARALHÃO. O DIRETOR LUIZ FERNANDO PROIBIU, MAS MARCELO DESOBEDECEU Y CANTOU assim mesmo, como queria: “PRO DIA AMANHECER FELIZ” DO CAZUZA.

APLAUSOS.

MAS EU NÃO APARECI PARA AGRADECER. NÃO CONSEGUIA ME MOVER DEITADO NO CAMARIM. PEGUEI UMA ERIZIPÉLA NA PERNA ESQUERDA Y NÃO CONSEGUI ME LEVANTAR DEITADO NO CAMARIM DO SERGIO CARDOSO.

LUCIANA DOMSCHKE MÉDICA-ATRIZ ESTAVA ASSITINDO. ME LEVOU AO PRONTO SOCORRO. ENCESSARAM MINHA PERNA SEM LIMPAR DIREITO.

NO DIA SEGUINTE, ASSISTINDO A POSSE DO COLLOR PELA TV, MINHA PERNA “EXPLODIU” COMO A FERIDA DE FILOTECTES NA GUERRA DE TROIA. PERNA DE MENDIGO. FUI PARA SANTA CASA NO INFERNO, NA ALA DOS INDIGENTES, CERTO DE ESTAR COM AIDS...PLÍNIO MARCOS CONSEGUIU MINHA TRANSFERÊNCIA PRO HOSPITAL DAS CLÍNICAS. UM MÉDICO UM DIA ME ACORDOU, ERA JOVEM Y LINDO, Y ME FALOU: “VOCÊ NÃO ESTÁ COM AIDS!”

E AÍ NASCERAM AS 900 PÁGINAS DE “CACILDA!!!!!!!!!!!!!!” Q ESTE ANO FAZ 100 ANOS DIA 6 DE ABRIL.

MAS QUERO MESMO É LOUVAR ESSE GRANDE PENSADOR DE TEATRO: LUIZ FERNANDO RAMOS.

O FIM DA SALA PRETA É O RECOMEÇO DO OFICINA Y DESTE GRANDE PENSADOR DO TEATRO, CRÍTICO AMANTE DE GORDON GRAIG. NA RESSUREIÇÃO DO TEATRO DEPOIS DA VACINAÇÃO DE TODO MUNDO.

*DIGO, LITERALMENTE, DE TODA GENTE DO PLANETA TERRA INTEIRO: RENASCERÁ O TEATRO MUNDIAL, A ATIVIDADE MAIS IMPOSSÍVEL AGORA DURANTE A PESTE, TAMBÉM, DE **ALL THE WORLD**. DEPOIS DA TRAGÉDIA DA PESTE, ESTA EXPERIMENTADA POR TODOS NÓS, Q NOS AGUÇOU PRO CAMINHO SEM VOLTA DE UM OUTRO MUNDO Q NÃO TEM MAIS NADA A VER COM O **CAPITALISMO RENTISTA\$\$\$**, Q TERÁ DE SER DERRETÍDO Y O TEATRO RETORNARÁ AOS SEUS GRANDES MOMENTOS, INSPIRADO NA DESCOLONIZAÇÃO DO CORPO QUEER, NA ONDA DO MOVIMENTO INDÍGENA, ANTI RACISTA, NA SABEDORIA DE UM MUNDO Q SOUBE ATRAVESSAR A MAIOR NECROFILIA DESTES SÉCULOS. E LUIZ FERNANDO RAMOS VAI SE REENCONTRAR COM A LUZ IN SI PRA LÁ DE GORDON GRAIG Q EXISTE DENTRO D'ÊLE Y O TEATRO DE REVISTA: AQUELE DA PRAÇA JULIO DE MESQUITA Q LUIS FERNANDO ADORAVA NA SUA JUVENTUDE Y SÓ EXISTE NA MEMÓRIA AFETIVA DÊLE. "SALA PRETA" ADEUS, NESTE INSTANTE EM Q REVISITO ESTA REVISTA Q ME INSPIRA À ETERNIDADE DE TUDO Q É MORTAL.*

ZÉ CELSO

"SAMBANDO IN OUTRO CARNAVAL COM NOSSA ARTE Q É IMORTAL..."

SAMPÃ PARAISO 28 D JANEIRO D 20

21

MERDA

MS.

S

ZÉ

BOTO FÉ – 26 de janeiro de 2021 – ADEXHEGARÁ MERDA

Autor convidado