



## Apresentação: pesquisa sobre interpretação no Departamento de Teatro da ECA-USP

Armando Sérgio da Silva

Os artigos a seguir demonstram as tendências de Pesquisa em Interpretação Teatral no Departamento de Teatro da ECA-USP. São excertos ou resumos de teses e dissertações de mestrado. A partir do final da década de noventa aceitei apenas orientar pesquisas que investigassem metodologicamente a arte do ator.

Apresento aqui um capítulo de minha última pesquisa, que serviu de tema para minha defesa de Livre Docência, e os trabalhos de quatro orientandas que defenderam suas dissertações de mestrado no ano de 2001. As referidas dissertações de mestrado possuem características semelhantes que revelam uma forte tendência no Departamento de Teatro proveniente dos aspectos metodológicos adotados da graduação, mais especificamente da habilitação em Interpretação, que visam à formação de um ator consciente do seu processo de trabalho e com forte queda para a pesquisa. Com efeito, as três orientandas que aqui escrevem são atrizes que pesquisam, a partir de metodologias diferentes, processos que explicitam seus atos criativos.

