

Apresentação

Este número da *Significação* reúne um conjunto heterogêneo de trabalhos, embora a maior parte deles se centre no estudo de aspectos do audiovisual. Esses aspectos ficam em evidência em análises dedicadas à telenovela, ao cinema e ao jornalismo televisivo. Os jogos da ambigüidade, da intertextualidade, da manipulação, da crítica literária na mídia impressa e de modalidades de produção são assuntos abordados de diferentes pontos de vista, fato que confere a este número um caráter dialógico, tendência que a Revista sempre colocou em prática. Esperamos que os trabalhos sejam de utilidade para pesquisadores e também para estudantes interessados no universo do audiovisual, domínio para o qual a Revista se inclina ultimamente.

Nos próximos números, *Significação* passará, em razão de termos recebido recursos do CNPq para 2009, por algumas alterações, principalmente no tocante à diagramação.

Os Editores