

Em tempos tão sombrios a *Via Atlântica* pretende, neste dossiê - *Literatura, Feminismos e História: Imbricações Possíveis*, retomar as diversas questões que circulam o mundo da mulher através da literatura.

Em tempos de sucateamento das humanidades, de cerceamento das ideias e da imposição educacional e moral de que menino veste azul e menina veste rosa, este dossiê pretende integrar e dar voz a todas as pesquisadoras e pesquisadores que, de alguma maneira, atravessaram o universo feminino e suas idiossincrasias: desejos inauditos, memórias, escravidão, opressão, afetos, educação, sexualidade, colonização entre tantos outros sentidos que perfazem o corpo feminino.

Em tempos de pandemia, importa lembrar o aumento do número de feminicídios não apenas no Brasil, mas no mundo todo, revelando a urgência desta luta que deve ser continuada.

Pensar a mulher é retomar sempre a sua situação histórica, social, econômica e política.

Por isso, estes artigos, com diversas abordagens críticas e metodológicas, se desdobram infinitamente, e suas vozes autorais fazem ecoar outras vozes - Lidia, Glória, Conceição, Ana Paula, Leila, Helena, Paulina, Alice, Nathália, Adília - que chegam a cada um dos leitores de forma única, por que cada ser humano

é único e deve ser respeitado na sua singularidade e na sua liberdade.

Retomamos aqui a pergunta, ainda urgente, feita pelas três Marias – Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta, Maria Velho da Costa – “Mas o que pode a literatura? Ou antes: o que podem as palavras? (...) Que tempo? O nosso tempo. E que arma, que arma utilizamos ou desprezamos nós? Em que refúgio nos abrigamos ou que luta é a nossa enquanto apenas no domínio das palavras?”

Se estamos no domínio das palavras, entendemos que é também nele e através dele que podemos dar voz a tantas mulheres que foram e continuam sendo silenciadas de todas as formas. Este dossiê é um convite para dizer não à opressão, à intimidação, à escravidão, a qualquer forma de violência e de preconceito dirigido às mulheres.

As editoras