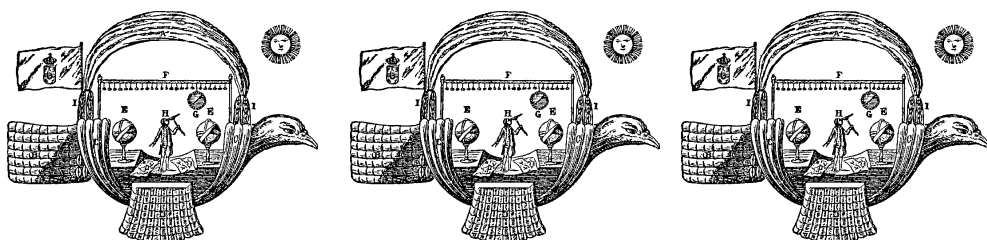


teses e dissertações

Projetos em andamento dos alunos da área de ECLLP/USP



NOME	ORIENTADOR	PROJETO
Alessandra Paula de Noronha	Prof.a. Dra. Maria dos Prazeres Santos Mendes	O diálogo entre o texto visual e o verbal (tendo em vista a sala de aula e sua problemática metodológica). A ilustração (Mestrado)
Alexandra Alba Pibone Jardim	Prof.a. Dra. Elza Miné	Estudo analítico da Revista Moderna (Mestrado)
Alfeu Sparenberger	Prof.a. Dra. Prof.a. Dra. Nádia Batella Gotlib	A literatura da Guiné-Bissau no contexto das literaturas de língua portuguesa (Doutorado)
Álvaro Luiz Hattner hattner@riopreto.com.br	Prof. Dr. Prof. Dr. Benjamim Abdala Junior	Uma ponte sobre o Atlântico: poesia de temática negra em três literaturas (Doutorado)
Amélia Fernandes Cândido	Prof.a. Dra. Prof.a. Dra. Nelly Novaes Coelho	Resgatando a literatura infantil para o desenvolvimento do pensamento e linguagem (Mestrado)
Ana Cláudia da Silva anacle@uol.com.br	Prof.a. Dra. Tania Celestino de Macedo	A infância da palavra: um estudo com paradas das personagens infantis nos contos "As margens da alegria" de João Guimarães Rosa e "Nas águas do tempo" de Maria Couto (Mestrado)
Ana Luísa Ventura Vieira Pereira	Prof.a. Dra. Rita de Cássia Natal Chaves	Identidade, continente insular (Doutorado)
Ana Maria Guedes Rizzitello	Prof.a. Dra. Nelly Novaes Coelho	A mulher na ficção de Clarice Lispector (Mestrado)
Anna Luíza C. Camargo Azuda Bauer	Prof.a. Dra. Elza Miné	Lendas de santos (Santo Onofre, São Frei Gil) de Eça de Queiroz (Doutorado)
Anselmo Pessoa Neto apessoa@pe.ufg.br	Prof. Dr. Benjamim Abdala Junior	Paisagens do neo-realismo (Doutorado)
Benedita de Cássia Lima SantAnna	Prof.a. Dra. Tania Celestino de Macedo	Confronto de dois períodos do séc. XIX (Mestrado)
Carla Cristina Bianchidos Santos	Prof.a. Dra. Rita de Cássia Natal Chaves	O espaço nas obras poéticas: A educação pela pedra de João Cabral de Melo Neto (Mestrado)
Carlos Alberto da Rosa	Prof.a. Dra. Maria Helena Nery Garcez	Vitorino Nemésio e Jorge de Lima: o hares imaginários sobre o Brasil na leitura (Doutorado)
Célia Gaia	Prof.a. Dra. Maria dos Prazeres Santos Mendes	O livro de literatura infantil com o objeto inter-semiótico (Mestrado)

NOME	ORIENTADOR	PROJETO
Célia Regina Maranhense maranhense@uol.com.br	Profa. Dra. Rita de Cássia Natal Chaves	Literatura no compasso da História: Angola e Brasil (Mestrado)
Claudio Eugênio da Silva eugenio@usp.br	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	A estética da cena dramática angolana (Mestrado)
Cristina Aquati Perrone	Profa. Dra. Maria dos Prazeres Santos Mendes	Os doze trabalhos de Hércules: o herói bbatiano (Mestrado)
Cristina de Fátima Lourenço Marques cfatima@uol.com.br	Profa. Dra. Elza Méné	O concretismo português e o brasileiro (Doutorado)
Denise Mendes Raunheite denisemendes@uol.com.br	Profa. Dra. Maria Helena Nery Garcez	Os personagens brasileiro e português com o verbos de seus momentos literários (Mestrado)
Dulcília Lúcia de Oliveira Silva	Profa. Dra. Maria Lúcia Pinheiro de Sampaio Góes	O teatro português e Nelson Rodrigues: um contínuo em segmentos nos ritos de passagem (Doutorado)
Elaine Cuenças Santos eccsantos@uol.com.br	Profa. Dra. Nádia Batella Gotlib	Romance feminino: Portugal e Brasil (Mestrado)
Elcio Lucas de Oliveira elciorlucas@yahoo.com elcio@usp.br	Profa. Dra. Maria Helena Nery Garcez	Ferreira de Castro: A selva (Doutorado)
Enibe do Carmo Abergaria Rocha	Prof. Dr. Benjamim Abdala Junior	Linguagem e perspectivas mitopoéticas: Édouard Glissant, Guimarães Rosa e Maria Couto (Doutorado)
Estela Campos de Oliveira	Prof. Dr. Benjamim Abdala Junior	A palavra entre brechas e vazios (Doutorado)
Francisca Amélia da Silveira chica.silveira@z3p.ail.com.br	Prof. Dr. Benjamim Abdala Junior	A realidade histórica e a transfiguração literária (relações espaço-temporais nas obras A selva e A bagaceira) (Doutorado)
Francisca Maria dos Santos	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	Quarup e a geração da utopia. História, ficção e utopia
Geraldo Nogueira de Amorim	Prof. Dr. Benjamim Abdala Junior	Representação da decadência nos romances de Carlos Oliveira e José Luis do Rego (Doutorado)
Helder Gomes	Prof. Dr. Benjamim Abdala Junior	A revista romântica no ultramar português e no Brasil (Doutorado)
Helisa Corrêa Moura	Profa. Dra. Nádia Batella Gotlib	A ficção de Clarice Lispector (Mestrado)
Eléa Dias da Silva	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	O imaginário da terra na ficção contemporânea de língua portuguesa (Doutorado)

NOME	ORIENTADOR	PROJETO
Eda Maria Pereira Fonseca de Oliveira	Profa. Dra. Nelly Novaes Coelho	A literatura infantil contemporânea no Brasil e Portugal: a complexa relação entre emissor e receptor (Doutorado)
Irene Vianna Navaças Dias inedias@zipmail.com.br	Profa. Dra. Maria Lúcia Pinheiro de Sampaio Góes	A leitura dos contos simbólicos e a formação dos leitores: um estudo com paratexto de obras literárias de língua portuguesa de Irene Lisboa e Marina Colasanti (Mestrado)
Jeosafá Fernandes Gonçalves	Profa. Dra. Elza M. Iné	Visão da terra: Vilas secas versus Os flagelados do vento leste (Doutorado)
João Carlos Zan	Profa. Dra. Elza M. Iné	Ramalhão Ortigão e o Brasil (Doutorado)
João Martins Ferreira jmferrei@usp.br	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	O discurso de Fernando Pessoa em Mensagem (Doutorado)
José Ferreira do Nascimento	Profa. Dra. Tania Celestino de Macedo	Heróis guerreiros: um estudo com paratexto das personagens nas obras de Ayoub de Pepetela e Em camara lenta de Renato C. Tapas (Mestrado)
José Maria Rodrigues Filho	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	Inter-relações semióticas: do texto literário ao dramático (Doutorado)
Jussara Neves Resende de Almeida	Profa. Dra. Benilde Justo Lacorte Caniato	Fribela Espanca e Adélia Prado - a condição humana e feminina (Mestrado)
Laércio Sanches Bandeira	Profa. Dra. Elza M. Iné	Brasil/Portugal: um diálogo poético no século XX (Mestrado)
Leila Maria Rodrigues Daib Cabral	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	Subversão e transcrição: a paródia em Espingardas e música clássica e Em liberdade (Mestrado)
Liem Hanide Alcântara	Profa. Dra. Nelly Novaes Coelho	Universo feminino (Mestrado)
Lindinalvo Alexandrino de Almeida lindomg@bm.net	Profa. Dra. Elza M. Iné	Substrato medieval na lírica brasileira contemporânea (Doutorado)
Lisângela Danielle Peruzzo	Profa. Dra. Tania Celestino de Macedo	Presença do universal nas literaturas brasileira e moçambicana (Mestrado)
Lucimar Bizio	Profa. Dra. Maria Helena Nery Garcez	Peças portuguesas nos teatros paulistas entre 1840 e 1890 (Mestrado)
Maria Lúcia David maradavid@zipmail.com.br	Profa. Dra. Maria dos Prazeres Santos Mendes	Cruzando a modernidade com o passado através da obra de Marina Colasanti (Mestrado)

NOME	ORIENTADOR	PROJETO
Márcia Fonseca Simões mfsi@uol.com.br	Prof.ª. Dra. Maria dos Prazeres Santos Mendes	Literatura infanto-juvenil brasileira - final do século XX (avanços e retrocessos) (Mestrado)
Maria Alzira de Souza Santos	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	Os cus de Judas e M ayombe: da im posição da dor à superação do vazio (Mestrado)
Maria Auxiliadora Fontana Baseio dorafada@zednetmail.com	Prof.ª. Dra. Maria Lúcia Pin entel de Sam paio Góes	A renovação do sagrado - um estudo sobre o imaginário (Mestrado)
Maria Cecília Orlandi Cangi	Prof.ª. Dra. Maria dos Prazeres Santos Mendes	Diversas visões da infância (Mestrado)
Maria Cláudia Galera	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	O conto contem porâneo de autoria feminina: um a perspectiva ibero-am ericana (Doutorado)
Maria Conceição Meira Fenaz	Prof.ª. Dra. Maria Lúcia Pin entel de Sam paio Góes	M usicalidade no verso: um estudo da poesia infantil de língua portuguesa (Mestrado)
Maria de Nazaré Ordóñez de Souza Abilas nazablas@hotmail.com	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	Literatura, História e Mem ória: Pepetela, Lobo Antunes e João Ubaldo (Doutorado)
Maria Elvira Brito Campos m ecam pos@usp.br	Prof.ª. Dra. Benilde Justo Lacorte Caniato	O universo feminino em Lia Luft e Isabel da Nóbrega (Doutorado)
Maria Márcia Matos Pinto	Prof.ª. Dra. Maria Helena Nery Garcez	Passado / presente: estudo com parado entre os rom ances Boca do inferno de Ana Miranda e Mem ória do convento de José Saram ago (Mestrado)
Maria Zilda da Cunha	Prof.ª. Dra. Maria Lúcia Pin entel de Sam paio Góes	O confluído estético na literatura infantil juvenil (Doutorado)
Maria Garbieri	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	Neo-realismo: um a leitura das obras de Graciliano Ramos e Carlos Oliveira (Mestrado)
Márcia Barbosa Ferreira	Prof.ª. Dra. Maria Lúcia Pin entel de Sam paio Góes	Por um a form ação do leitor fluente e crítico (Mestrado)
Marta Célia de Paula	Prof.ª. Dra. Maria Helena Nery Garcez	Aspecto feminino das obras em M achado de Assis e Eça de Queiroz (Mestrado)
Mônica Sara Silva de Paolucci	Prof.ª. Dra. Maria Lúcia Pin entel de Sam paio Góes	Estudos com parados de língua portuguesa na obra de Matilde Rosa Araújo (Portugal) e Marina Colasanti (Brasil) (Mestrado)
Nataniel José Ngomane nngomane@yahoo.com	Prof.ª. Dra. Taná Celestino de Macêdo	O realismo aravilhoso em Alejo Carpentier e Maria Couto (Mestrado)

NOME	ORIENTADOR	PROJETO
Nery Níbe Biancalana Reiner nuffa@uol.com.br	Profa. Dra. Maria Lúcia Pinentel de Sampaio Góes	Fitomorfismo no acervo cultural de povos de língua portuguesa (Mestrado)
Niube Ruggero	Profa. Dra. Benilde Justo Lacorte Caniato	O universo feminino nas crônicas de Clarice Lispector e Maria Judite de Carvalho (Mestrado)
Paulo Fernando de Camargo Pereira atta@stic.com.br	Profa. Dra. Elza Miné	A recepção de José Saramago no Brasil (Mestrado)
Pedro Manoel Monteiro	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	Estudo comparado entre Orlando Amaral e Lygia Fagundes Telles (Mestrado)
Regina Aparecida do Nascimento ranascimento@yahoo.com	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	Literaturas de língua portuguesa (Doutorado)
Regina Célia Fortuna do Vale febeda@cyberspace.com.br	Profa. Dra. Maria Helena Nery Garcez	A literatura da língua portuguesa em Goa (Índia) (Mestrado)
Regina Maria Salvato de Figueiredo Beda	Profa. Dra. Maria dos Prazeres Santos Mendes	O diálogo entre o conto tradicional e o objeto novo (Mestrado)
Regina Marino	Profa. Dra. Elza Miné	A (re)construção Maria Ana Albuquerque em adaptações de Cartas portuguesas no Brasil (Mestrado)
Regina Vecchia da Rocha e Silva tvecchia@mpc.com.br	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	Ficção e história: Brasil, África e Portugal (Doutorado)
Renata Prudente de Aquino e S. Taques Bittencourt	Profa. Dra. Maria Lúcia Pinentel de Sampaio Góes	Contribuição para o estudo de literatura infanto-juvenil: levantamento de obras lidas por alunos de 7ª e 8ª séries de colégios de São Paulo (Mestrado)
Ricardo Japiassu Simões	Profa. Dra. Nádia Batella Gotlib	A condessa de Barral e os fofets cariocas (Doutorado)
Roberto Daud	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	O lirismo realista de Cesário Verde (Doutorado)
Rosa de Souza Oliveira rosadeoliveira@hotmail.com	Profa. Dra. Benilde Justo Lacorte Caniato	Temas de reflexão: a epifania nos contos "Amor" de Clarice Lispector e "A Sexta-feira" de Luandino Vieira (Mestrado)
Rosa Walla Abreu	Profa. Dra. Maria Lúcia Pinentel de Sampaio Góes	Heroicidade feminina (Mestrado)
Roseana Nunes Barakat de Souza Figueiredo rbarakat@overnet.com.br	Profa. Dra. Benilde Justo Lacorte Caniato	Análise comparativa das personagens femininas: Luísa e Capitu (Mestrado)
Rosemarie Giudilli Cordilli	Profa. Dra. Maria dos Prazeres Santos Mendes	Marcas de ressonância em imagens na literatura infantil de vanguarda (Mestrado)

NOME	ORIENTADOR	PROJETO
Sália Jorge Afiar	Profa. Dra. Nelly Novaes Coelho	A Sibila de Augustina Bessa-Luís, entre a história e o mito (Doutorado)
Silvana Yuki Kanesawa	Prof. Dr. Roberto de Oliveira Brandão	Estudo do antigo e do moderno nas poesias de João Cabral de Sophia Andresen (Mestrado)
Sílvia Helena Miguel Trevisan	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	Cecília Meireles e Fribela Espanca: resquícios românticos (Mestrado)
Sinone Aparecida Rodrigues Soares	Profa. Dra. Maria Helena Nery Garcez	A temática da revolução no romance social: A Ineida Faria e Fernando Gabeira (Mestrado)
Susana Regina Vaz Húngaro hungaro@stic.com.br	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	Inagens da revolução Brasil-Portugal-Angola (Doutorado)
Susanna Ramos Ventura aeam@bignet.com.br	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	O escritor revisitado: um estudo com parâmetro das obras O ano da morte de Ricardo Reis de José Saramago e Em liberdade de Silviano Santiago (Mestrado)
Suzana Rodrigues Pavão suzana@netem.com.br	Prof. Dr. Carlos Henrique Senano	O mito do sebastianismo na literatura portuguesa, concentrado na releitura feita por Manuel Alegre (Doutorado)
Tereza de Moraes	Profa. Dra. Nádia Batella Gotlib	Realidade e representação: elementos estruturais e marcas ideológicas do romance da década de 70 (Doutorado)
Valéria Maria Borges Teixeira	Profa. Dra. Rita de Cássia Natal Chaves	A gloriosa família: o tempo dos flamengos e a História geral das guerras angolanas (Doutorado)
Valnei Matias valnata@hotmail.com	Profa. Dra. Rita de Cássia Natal Chaves	Rubem Fonseca e Bobelá Mota, uma comparação (Mestrado)
Vanderlei Maciel de Amada	Profa. Dra. Maria dos Prazeres Santos Mendes	A literariedade em textos juvenis contemporâneos (Mestrado)
Vera Lúcia Batalha de Siqueira Renda	Profa. Dra. Maria Lúcia Pinheiro de Sampaio Góes	O livro infantil: do narrador ao leitor (Doutorado)
Vinízia de Rossi	Prof. Dr. Carlos Henrique Senano	A celebração da marginalidade: João Antônio e Luandino Vieira