

projetos da
área de
ECLLP/USP

NOME	ORIENTADOR	PROJETO
Alessandra Paula de Noronha	Profa. Dra. Maria dos Prazeres Santos Mendes	Diálogo entre o texto visual e o verbal (tendo em vista a sala de aula e sua problemática metodológica). A ilustração (Mestrado)
Alexandra Alba Picone Jardim*	Profa. Dra. Elza Miné da Rocha e Silva	Estudo analítico da "Revista Moderna" (Mestrado)
Alfeu Sparemberger	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	A literatura da Guiné-Bissau no contexto das literaturas de língua portuguesa (Doutorado)
Álvaro Luiz Hattner* hattner@riopreto.com.br	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	Uma ponte sobre o Atlântico: poesia de temática negra em três literaturas (Doutorado)
Amelia Fernandes Cândido	Profa. Dra. Profa. Dra. Nelly Novaes Coelho	Resgatando a literatura infantil para o desenvolvimento do pensamento e linguagem (Mestrado)
Ana Cláudia da Silva anacls@uol.com.br	Profa. Dra. Tania Celestino de Macêdo	A infância da palavra (Mestrado)
Ana Luísa Ventura Vieira Pereira	Profa. Dra. Rita de Cássia Natal Chaves	Identidade, continente insular (Doutorado)
Ana Maria Guedes Rizzitiello	Profa. Dra. Nelly Novaes Coelho	A mulher na ficção de Clarice Lispector (Mestrado)
Anna Luiza C. Camargo Arruda Bauer alcaba@sti.com.br alcaba@usp.br	Profa. Dra. Elza Miné da Rocha e Silva	Lendas de santos (Santo Onofre, São Frei Gil) de Eça de Queiroz: uma edição genético-crítica (Doutorado)
Anselmo Pessoa Neto* apessoa@ipe.ufg.br	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	Paisagens do neo-realismo (Doutorado)
Antonio Eduardo Galhardo Gasques gasques@uniabc.com	Profa. Dra. Benilde Justo Lacorte Caniato	A simbologia na literatura (Mestrado)
Benedita de Cássia Lima Sant'Anna	Profa. Dra. Tania Celestino de Macêdo	A imprensa romântica de língua portuguesa: confronto entre dois importantes periódicos do século XIX (Mestrado)
Carla Cristina Bianchi dos Santos	Profa. Dra. Rita de Cássia Natal Chaves	O espaço nas obras poéticas: "A educação pela pedra" de João Cabral e "Hábito da terra" de Rui Duarte (Mestrado)
Carlos Alberto da Rosa carlosrosa@bol.com.br	Profa. Dra. Maria Helena Nery Garcez	Vitorino Nemésio e Jorge de Lima: olhares imaginários sobre o Brasil-uma leitura (Doutorado)
Célia Gaia	Profa. Dra. Maria dos Prazeres Santos Mendes	Livro de literatura infantil como objeto inter-semiótico (Mestrado)
Célia Regina Marinangelo cmarinangelo@uol.com.br	Profa. Dra. Rita de Cássia Natal Chaves	Literatura no compasso da História: Angola e Brasil (Mestrado)
Cláudia Pastore claup@uol.com.br	Prof. Dr. Carlos Moreira Henriques Serrano	O erótico feminino num estudo comparado
Cristina de Fátima Lourenço Marques crisflm@ig.com.br	Profa. Dra. Elza Miné da Rocha e Silva	Concretismo português e o brasileiro (Doutorado)

NOME	ORIENTADOR	PROJETO
Denise Mendes Raunheite denisemendes@uol.com.br	Profa. Dra. Maria Helena Nery Garcez	"Serafim Ponte Grande" e "Barnabé das Índias": a identidade brasileira e portuguesa no contato com homens de além-mar (Mestrado)
Dulcília Lúcia de Oliveira Silva	Profa. Dra. Maria Lúcia Pimentel de Sampaio Góes	O teatro português e Nelson Rodrigues: um contínuo em segmentos nos ritos de passagem (Doutorado)
Eduardo de Araújo Teixeira ninguem@usa.com	Prof. Dr. Carlos Moreira Henriques Serrano	Guimarães Rosa e Mia Couto: estórias da outra margem (Mestrado)
Elaine Cuencas Santos* ecsantos@uol.com.br	Profa. Dra. Nádia Batella Gotlib	Romance feminino: Portugal e Brasil (Mestrado)
Elcio Lucas de Oliveira elcio@usp.br elciolucas@yahoo.com	Profa. Dra. Maria Helena Nery Garcez	"A selva" (Doutorado)
Enilce do Carmo Albergaria Rocha	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	Linguagem e perspectivas mitopoéticas: Édouard Glissant, Guimarães Rosa e Mia Couto (Doutorado)
Estela Campos de Oliveira estela_campos@ig.com.br	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	A palavra entre brechas e vazios (Doutorado)
Francisca Amélia da Silveira chica.silveira@zipmail.com.br	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	"A selva" e "A bagaceira" romances fronteiriços: da borracha e da seca (Doutorado)
Francisca Maria dos Santos	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	Quarup e a geração da utopia. História, ficção e utopia (Mestrado)
Francisco de Assis Rimoli	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	O épico em "Mensagem" e "Os Lusíadas" (Doutorado)
Genice Aparecida Frank	Profa. Dra. Salete de Almeida Cara	Pedro Nava e José Saramago: memorialistas
Geraldo Nogueira de Amorim	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	Representação da decadência nos romances de Carlos Oliveira e José Lins do Rego (Doutorado)
Helder Games*	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	A revista romântica no ultramar português e no Brasil (Doutorado)
Heloísa Corrêa Moura	Profa. Dra. Nádia Batella Gotlib	A ficção de Clarice Lispector (Mestrado)
Icléa Dias da Silva iclea.dias@bol.com.br	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	O imaginário da terra na ficção contemporânea de língua portuguesa (Doutorado)
Ieda Maria Pereira Fonseca de Oliveira	Profa. Dra. Nelly Novaes Coelho	A literatura infantil contemporânea no Brasil e em Portugal: a complexa relação entre emissor e receptor (Doutorado)
Ione Vianna Navajas Dias ionedias@zipmail.com.br	Profa. Dra. Maria Lúcia Pimentel de Sampaio Góes	A leitura dos contos simbólicos de Irene Lisboa e Marina Colasanti (Mestrado)

NOME	ORIENTADOR	PROJETO
Jeosafá Fernandes Gonçalves	Profa. Dra. Elza Miné da Rocha e Silva	Sob o signo da ambigüidade (Doutorado)
João Carlos Zan	Profa. Dra. Elza Miné da Rocha e Silva	Ramalho Ortigão e o Brasil (Doutorado)
João Martins Ferreira* jmferrei@usp.br	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	O discurso de Fernando Pessoa em "Mensagem" (Doutorado)
José Ferreira do Nascimento josefn@bn.com.br	Profa. Dra. Tania Celestino de Macêdo	Heróis guerrilheiros: um estudo comparado das personagens nas obras "Mayombe" de Pepetela e "Em câmara lenta" de Renato C. Tapajós (Mestrado)
José Maria Rodrigues Filho rig@uol.com.br	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	O barão_, de Branquinho da Fonseca Volume I Da história factual sua fortuna crítica Da história factícia: um giro temático sobre as literaturas de língua (Doutorado)
Jussara Neves Resende de Almeida jussaraneves@yahoo.com.br	Profa. Dra. Benilde Justo Lacorte Caniato	Florbela Espanca e Adélia Prado - a condição humana e feminina (Mestrado)
Laércio Sanches Bandeira	Profa. Dra. Elza Miné da Rocha e Silva	Brasil / Portugal: um diálogo poético no século XX (Mestrado)
Leila Maria Rodrigues Daibs Cabral	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	Subversão e transcrição: a paródia em "Espingardas e música clássica" e "Em liberdade" (Mestrado)
Lígia Regina Máximo Cavalari Menna	Prof. Dr. Carlos Moreira Henriques Serrano	Poder da palavra contra o poder despótico (Mestrado)
Liem Hani de Alcântara	Profa. Dra. Nelly Novaes Coelho	Universo feminino (Mestrado)
Lindinalvo Alexandrino de Almeida lindinalvo@unincor.br	Profa. Dra. Elza Miné da Rocha e Silva	Substrato medieval na lírica brasileira contemporânea (Doutorado)
Lisângela Daniele Peruzzo ldperuzzo@uol.com.br	Profa. Dra. Tania Celestino de Macêdo	Presença do universal nas literaturas brasileira e moçambicana (Mestrado)
Mara Lúcia David maradavid@zipmail.com.br	Profa. Dra. Maria dos Prazeres Santos Mendes	Cruzando a modernidade com o passado através da obra de Marina Colasanti (Mestrado)
Márcia Fonseca Simões mfsi@uol.com.br	Profa. Dra. Maria dos Prazeres Santos Mendes	Literatura infanto-juvenil brasileira - final do século XX (avanços e retrocessos) (Mestrado)
Márcia Valéria Zamboni Gobbi*	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	O romance português contemporâneo: relações entre história e ficção
Marcondes Nogueira Cavalcanti	Profa. Dra. Salete de Almeida Cara	A personagem Camões em Machado de Assis e José Saramago (Mestrado)
Maria Alzira de Souza Santos*	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	"Os cus de Judas" e "Mayombe": da imposição da dor à superação do vazio (Mestrado)

NOME	ORIENTADOR	PROJETO
Maria Auxiliadora Fontana Baseio dorafada@zednetmail.com	Profa. Dra. Maria Lúcia Pimentel de Sampaio Góes	A renovação do sagrado um estudo sobre o imaginário (Mestrado)
Maria Cecília Orlandi Cangí	Profa. Dra. Maria dos Prazeres Santos Mendes	Diversas visões da infância (Mestrado)
Maria Cláudia Galera ladiva30@hotmail.com	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	O conto contemporâneo de autoria feminina: uma perspectiva ibero- americana (Doutorado)
Maria Conceição Meira Ferraz conce@osite.com.br	Profa. Dra. Maria Lúcia Pimentel de Sampaio Góes	Musicalidade no verso: um estudo da poesia infantil de língua portuguesa (Mestrado)
Maria de Nazaré Ordenez de Souza Abbas nazablas@hotmail.com	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	Literatura, História e Memória: PePETela, Lobo Antunes e João Ubaldo (Doutorado)
Maria Elvira Brito Campos mecampos@usp.br mecampos@planetsys.com.br	Profa. Dra. Benilde Justo Lacorte Caniato	O universo feminino em Lia Luft e Isabel da Nóbrega (Doutorado)
Maria Márcia Matos Pinto mariamarci@bol.com.br	Profa. Dra. Maria Helena Nery Garcez	Passado / presente: estudo comparado entre os romances "Boca do inferno" de Ana Miranda e "Memorial do convento" de José Saramago (Mestrado)
Maria Odila Scarpa Vilar		Inconsciente político na "Geração da Utopia" de PePETela (Mestrado)
Maria Salette Scarpelli	Maria Lúcia Pimentel de Sampaio Góes	Passando o encantamento: as histórias dos "alôs"... (Mestrado)
Maria Zilda da Cunha	Profa. Dra. Maria Lúcia Pimentel de Sampaio Góes	O confluir do estético na literatura infantil juvenil (Doutorado)
Marisa Garbieri	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	Neorealismo: uma leitura das obras de Graciliano Ramos e Carlos Oliveira (Mestrado)
Marlene Barbosa Ferreira	Profa. Dra. Maria Lúcia Pimentel de Sampaio Góes	Por uma formação do leitor fluente e crítico (Mestrado)
Marta Célia de Paula	Profa. Dra. Maria Helena Nery Garcez	Aspecto feminino das obras em Machado de Assis e Eça de Queiroz (Mestrado)
Mônica Sara Silva de Palacios*	Profa. Dra. Maria Lúcia Pimentel de Sampaio Góes	Estudos comparados de língua portuguesa na obra de Matilde Rosa Arujo (Portugal) e Marina Colasanti (Brasil) (Mestrado)
Nataniel José Ngomane nngomane@yahoo.com	Profa. Dra. Tania Celestino de Macêdo	Real maravilhoso em Alejo Carpentier e Mia Couto (Mestrado)
Nelson Luiz Garcia de Oliveira	Profa. Dra. Salette de Almeida Cara	Grotesco em Campos de Carvalho e Antonio Lobo Antunes (Mestrado)
Nery Nice Biancalana Reiner	Profa. Dra. Maria Lúcia Pimentel de Sampaio Góes	Fitomorfismo no acervo cultural de povos de língua portuguesa (Mestrado)
Niube Ruggero* ruffa@uol.com.br	Profa. Dra. Benilde Justo Lacorte Caniato	Universo feminino nas crônicas de Clarice Lispector e Maria Judite de Carvalho (Mestrado)

NOME	ORIENTADOR	PROJETO
Paulo Fernando de Camargo Pereira* atta@sti.com.br	Profa. Dra. Elza Miné da Rocha e Silva	A recepção de José Saramago no Brasil (Mestrado)
Raquel Silva leucaraquel@yahoo.com	Profa. Dra. Tânia Celestino de Macedo	Entre terras: um estudo comparado dos romances (Mestrado)
Regina Aparecida do Nascimento ranascimento@yahoo.com	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	Literaturas de língua portuguesa (Doutorado)
Regina Célia Fortuna do Vale*	Profa. Dra. Maria Helena Nery Garcez	A literatura da língua portuguesa em Goa (Índia) (Mestrado)
Regina Marino Iannace	Profa. Dra. Elza Miné da Rocha e Silva	Mariana Alcoforado: cartas portuguesas, dançadas. (uma adaptação brasileira) (Mestrado)
Rejane Vecchia da Rocha e Silva vecchia@mpc.com.br	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	Romance e utopia: "Quarup", "Terra sonâmbula" e "Todo os nomes" (Doutorado)
Renata Prudente de Aquino e S. Taques Bittencourt* reaquino@uol.com.br	Profa. Dra. Maria Lúcia Pimentel de Sampaio Góes	Contribuição para o estudo de literatura infanto-juvenil: levantamento de obras lidas por alunos de 7ª e 8ª séries de colégios de São Paulo (Mestrado)
Ricardo Japiassu Simões	Profa. Dra. Nádia Batella Gotlib	A condessa de Barral e os folhetins cariocas (Doutorado)
Roberto Daud*	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	O lirismo realista de Cesário Verde (Doutorado)
Rosa de Souza Oliveira* rosadeoliveira@hotmail.com	Profa. Dra. Benilde Justo Lacorte Caniato	Momentos de reflexão: a epifania nos contos "Amor" de Clarice Lispector e "À Sexta-feira" de Luandino Vieira (Mestrado)
Rosângela Sarteschi rosecpq@usp.br	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	Limites da ficção e história José Cardoso Pires/Pepetela
Rosa Walda Abreu	Profa. Dra. Maria Lúcia Pimentel de Sampaio Góes	Heroicidade feminina (Mestrado)
Roseana Nunes Baracat de Souza Figueiredo rbaracat@overnet.com.br	Profa. Dra. Benilde Justo Lacorte Caniato	Análise comparativa das personagens femininas: Luísa e Capitu (Mestrado)
Rosemarie Giudilli Cordioli rosecord@uol.com.br	Profa. Dra. Maria dos Prazeres Santos Mendes	Marcas de ressonância em imagem na literatura infantil de vanguarda (Mestrado)
Sálua Jorge Aidar	Profa. Dra. Nelly Novaes Coelho	"A Sibila" de Augustina Bessa-Luís, entre a história e o mito (Doutorado)
Silvana Yuki Kanesawa	Prof. Dr. Roberto de Oliveira Brandão	Estudo do antigo e do moderno nas poesias de João Cabral e Sophia Andresen (Mestrado)
Sílvia Helena Miguel Trevisan	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	Cecília Meireles e Florbela Espanca: resquícios românticos (Mestrado)
Simone Aparecida Rodrigues Soares	Profa. Dra. Maria Helena Nery Garcez	A temática da revolução no romance social: Almeida Faria e Fernando Gabeira (Mestrado)

NOME	ORIENTADOR	PROJETO
Susana Regina Vaz Húngaro svaz@colband.com.br	Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior	Imagens da revolução Brasil - Portugal - Angola (Doutorado)
Susanna Ramos Ventura aeamr@bignet.com.br	Profa. Dra. Maria Aparecida de Campos Brando Santilli	Escritor revisitado: um estudo comparado das obras "O ano da morte de Ricardo Reis" de José Saramago e "Em liberdade" de Silviano Santiago (Mestrado)
Suzana Rodrigues Pavão suzana@net.em.com.br	Prof. Dr. Carlos Moreira Henriques Serrano	A África e suas jornadas: a utopia de duas nações (Doutorado)
Tereza de Moraes	Profa. Dra. Nádia Batella Gotlib	Realidade e representação: elementos estruturais e marcas ideológicas do romance da década de 70 (Doutorado)
Valéria Maria Borges Teixeira valborges13@bol.com.br	Profa. Dra. Rita de Cassia Natal Chaves	"A gloriosa família": o tempo dos flamengos e a "História geral das guerras angolanas" (Doutorado)
Vanderlei Maciel de Arruda	Profa. Dra. Maria dos Prazeres Santos Mendes	A literariedade em textos juvenis contemporâneos (Mestrado)
Vera Maria Monteiro de Souza Rios	Profa. Dra. Salete de Almeida Cara	A mulher do século XIX - objeto de crítica social na literatura - Eça de Queirós - Luísa - Machado de Assis Capitu
Vera Lúcia Batalha de Siqueira Renda	Profa. Dra. Maria Lúcia Pimentel de Sampaio Góes	O livro infantil: do narrador ao leitor (Doutorado)
Vima Lia de Rossi Martin ivmartin@uol.com.br	Prof. Dr. Carlos Moreira Henriques Serrano	A celebração da marginalidade: melancolia e utopia em João Antonio e Luandino Vieira (Doutorado)

Professores da Área de
Estudos Comparados de
Literaturas de Língua
Portuguesa