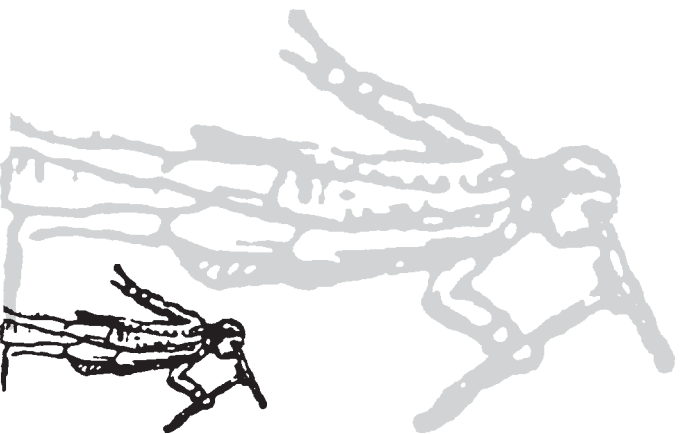


Projetos da área de ECILP/USP

PROJETOS DE
ALUNOS



ÁREA DE ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

PROJETOS DE ALUNOS¹

<http://www.filch.usp.br/dlev/posgraduacao/ecj/>

Nome	Nível	Orientador	Título do Projeto
Agnaldo Rodrigues da Silva* rodriguesagnaldo@hotmail.com	Mestrado	Nelly Novaes Coelho	Da vanguarda européia ao futurismo
Alda Maria Arrivabene aldagenta@ig.com.br	Mestrado	Benilde Justo Lacorte Caniato	A multiplicidade de vozes: <i>Xerazade</i> e <i>Os Outros</i> , de Fernanda Botelho e <i>As Meninas</i> de Lygia Fagundes Telles
Alessandra Paula de Noronha*	Mestrado	Maria dos Prazeres Mendes	As funções de linguagem e as funções de imagem: o desvendar das obras contemporâneas como construção do objeto novo
Alexandra Alba Picone Jardim*	Mestrado	Elza Miné	<i>Revista Moderna</i> (1897-1899): uma publicação brasileira em Paris
Alfeu Sparemberger alfspa@main.unijui.tche.br	Doutorado	Benjamin Abdala Junior	A literatura de Guiné Bissau no contexto das literaturas de língua portuguesa
Amélia Fernandes Candido*	Mestrado	Nelly Novaes Coelho	Literatura Infantil... Mais Além – A especificidade da literatura infantil como instrumento de estímulo ao desenvolvimento da linguagem

Ana Claudia da Silva* anaclds@uol.com.br	Mestrado	Tania Celestino de Macêdo	A infância da palavra: um estudo comparado das personagens infantis em Mia Couto e Guimarães Rosa
Ana Lucia Gomes Rabecchi* anarabec@terra.com.br	Mestrado	Tania Celestino de Macêdo	Casa-figuração do espaço/ tempo em <i>A ilustre casa de Ramires</i> e <i>São Bernardo</i>
Ana Luisa Ventura Vieira Pereira despertarosol@uol.com.br	Doutorado	Rita de Cássia Natal Chaves	Identidade, continente insular
André Custódio andcustodio@yahoo.com.br	Mestrado	Carlos Moreira H. Serrano	O uso da oralidade em <i>Sagarana</i> e <i>Lucianda</i>
Anna Luiza Campanha Camargo Arruda Bauer* alcaba@sti.com.br	Doutorado	Elza Miné	<i>Santo Onofre</i> e <i>São Frei Gil</i> de Eça de Queirós – Proposta de edição crítica numa perspectiva genética
Antonio Aparecido Mantovane* antonioaparecidomantovani@hotmail.com	Mestrado	Tania Celestino de Macêdo	<i>O Quinze</i> e <i>Chiquinho</i> : similitudes e diferenças em dois espaços regionais
Antonio Eduardo Galhardo Gasques eduardo.spbr@ig.com.br	Mestrado	Benilde Justo Lacorte Caniato	A simbologia na literatura
Antonio Silvio Sampaio Dória sampaio.doria@uol.com.br	Mestrado	Maria Lúcia Pimentel Góes	A Literatura Infantil/Juvenil e o preconceito

Arlete Regina Rufino Farneda arlete.fer@bol.com.br	Mestrado	Maria Lúcia Pimentel Góes	Estudo de histórias infantis na hipermídia
Benedita de Cássia Lima Sant' Anna cassiab@usp.br	Mestrado	Tania Celestino de Macêdo	A imprensa romântica de língua portuguesa: confronto entre dois importantes periódicos do século XIX
Carla Cristina Bianchi dos Santos carlabianchi@ig.com.br	Doutorado	Rita de Cássia Natal Chaves	O cotidiano nas obras de Ruy D. de Carvalho e João Cabral de Melo Neto
Carla Cristina Bianchi dos Santos* carlabianchi@ig.com.br	Mestrado	Rita de Cássia Natal Chaves	O espaço nas obras <i>Hábito da terra</i> de Ruy Duarte de Carvalho e <i>A educação pela pedra</i> de João Cabral de Melo Neto
Célia Gaia* celiagaia@uol.com.br	Mestrado	Maria dos Prazeres Mendes	O tempo aprisionado nas interfaces da poesia e da imagem
Celia Regina Marinangelo* crmarinangelo@uol.com.br	Mestrado	Rita de Cássia Natal Chaves	Literatura no compasso da história. Brasil e Angola

Célia Regina Mistro celiamistro@ig.com.br	Mestrado	Carlos Moreira H. Serrano	Imaginário e resistência nas literaturas infantis de Angola e Portugal: José Gomes Ferreira e Pepetela
Celisa Carolina Alvares Marinho carolinamarinho@uol.com.br	Doutorado	Maria dos Prazeres Mendes	Para uma poética do maravilhoso nos contos de fadas
Claudia Pastore Parmagnani kianda@ig.com.br	Doutorado	Carlos Moreira H. Serrano	O erótico feminino num estudo comparado
Claudimeiri Nara Cordeiro Kollross nara_kollross@superig.com.br	Mestrado	Maria Lúcia Pimentel Góes	A moral ingênua no resgate de forma dos contos populares
Claudio Jorge Willer cjwiller@uol.com.br	Doutorado	Benjamin Abdala Junior	Literatura e ocultismo: aproximações
Clenir Bellezi de Oliveira clenir@uol.com.br	Doutorado	Rita de Cássia Natal Chaves	Fernando Pessoa: um projeto de obra
Cristina Aquati Perrone crisperrone@brfree.com.br	Mestrado	Maria dos Prazeres Mendes	Do mito à fábula: releituras de Lobato
Cristina de Fátima Lourenço Marques crisflm@ig.com.br	Doutorado	Elza Miné	As vanguardas visuais e a poesia experimental portuguesa

Danielza Maria da Silva danielza.edu@zipmail.com	Mestrado	Roberto de Oliveira Brandão	A poesia engajada de Ferreira Gullar e Onésimo Silveira
Denise Patarra dpatarra@hotmail.com	Mestrado	Benjamin Abdala Junior	A passarola
Dulce Lorena Saraiva Tolosa dulcetolosa@uol.com.br	Mestrado	Maria dos Prazeres Mendes	Contos machadianos e o receptor
Dulcília Lúcia de Oliveira Silva dulcila@aol.com	Doutorado	Maria Lúcia Pimentel Góes	Nelson Rodrigues e Antônio Lobo: ritos de passagem um contínuo em segmentos
Ednilce Aparecida Corrêa Leme edinilce@hotmail.com	Mestrado	Antonio Dimas	A correspondência passiva de Fidelino de Figueiredo
Eduardo de Araújo Teixeira edduardoat@ig.com.br	Doutorado	Carlos Moreira H. Serrano	Epifania e morte nas estórias de Mia Couto e Guimarães Rosa
Elaine Cuencas Santos* ecsantos@uol.com.br	Mestrado	Nádia Battella Gotlib	Mulheres e literatura na Revista <i>A Mensageira</i>
Elair de Carvalho elairc@terra.com.br	Mestrado	Nelly Novaes Coelho	O Feminino entre a tradição e a transgressão: Maria Moura (Rachel de Queiróz) e Blimunda (José Saramago)

Elcio Lucas de Oliveira elciolucas@yahoo.com	Doutorado	Maria Helena Nery Garcez	Nos seringais da Amazônia: Euclides da Cunha e Ferreira de Castro
Elisabeth Batista* lisbety@terra.com.br	Mestrado	Benilde Justo Lacorte Caniato	Entre o mito e o preconceito: a figura da mulher na condição de sogra sob os olhares de Fialho de Almeida em <i>A Velha</i> e Aluísio Azevedo em <i>Livro de uma sogra</i>
Elizabeth Maria Ziani bziani@terra.com.br	Doutorado	Elza Miné	José Luandino e Guimarães Rosa – diálogos de exceção (provisório)
Elizete Dall’ Comune Hunhoff* hunhoff@terra.com.br	Mestrado	Maria dos Prazeres Mendes	Traços de modernidade nas obras infanto-juvenis de Alice Vieira e Ziraldo
Encarnação Bonachera Melgar bonacheramelgar@aol.com	Mestrado	Antonio Dimas	A correspondência passiva de Fidelino de Figueiredo
Enilce do Carmo Albergaria Rocha* enilce@ichl.ufjf.br	Doutorado	Benjamin Abdala Junior (orientador) e Diva Barbaro Damato (co-orientadora)	A utopia do diverso: o pensamento glissantiano nas escritas de Édouard Glissant e Mia Couto
Estela Campos de Oliveira* estela_campos@ig.com.br	Doutorado	Benjamin Abdala Junior	João Cabral e Herberto Helder: a palavra entre brechas e vazios

Euclides Lins de Oliveira Neto editoria@cidadenova.org.br	Mestrado	Nelly Novaes Coelho	A fábula-estória, de animais em resgate de forma
Flavia Cristina Moino fmoino@hotmail.com	Mestrado	Arlete Orlando Cavaliere	Tradução e análise de contos folclóricos russos
Flávio Rosa de Moura flavio.r.moura@uol.com.br	Mestrado	Ivan Teixeira	Crítica literária no Brasil
Francisca Amelia da Silveira* fran.silveira@uol.com.br	Doutorado	Benjamin Abdala Junior	<i>A Selva</i> e <i>a Bagaceira</i> : práxis artística e discurso social
Francisca Maria dos Santos* tica3000@bol.com.br	Mestrado	Maria Aparecida Santilli	<i>Quarup</i> e <i>A Geração da Utopia</i> : história – ficção e utopia
Genivaldo Rodrigues Sobrinho* genivaldor@hotmail.com	Mestrado	Tania Celestino de Macêdo	Nas trilhas do neo-realismo: um estudo comparado das três versões de <i>Galo Cantou na Baía</i> , de Manuel Lopes
Geraldo Nogueira de Amorim dlcv@chip.cchla.uspb.br	Doutorado	Benjamin Abdala Junior	Representação da decadência nos romances de Carlos de Oliveira e José Lins do Rego
Heloisa Corrêa Moura* heloisa@starweb.com.br	Mestrado	Nádia Battella Gotlib	Clarice Lispector e Orlanda Amarilis: solidão e resistência

Iclea Dias da Silva iclea.dias@bol.com.br	Doutorado	Maria Aparecida Santilli	O imaginário da terra na ficção contemporânea de Língua Portuguesa (provisório)
Ieda Maria Pereira Fonseca de Oliveira ieda_oliveira@hotmail.com	Doutorado	Nelly Novaes Coelho	A literatura infantil contemporânea no Brasil e em Portugal: a complexa relação entre emissor e receptor
Ione Vianna Navajas Dias* ionedias@zipmail.com.br	Mestrado	Benjamin Abdala Junior e Maria Lúcia Pimentel Góes	A leitura dos contos simbólicos de Irene Lisboa e Marina Colasanti
Irene Severina Rezende* iseve@globo.com	Mestrado	Nelly Novaes Coelho	O fantástico na ficção de Murilo Rubião (Brasil) e de Ana Hatherly (Portugal)
Isaac Newton Almeida Ramos* isaac@vsp.com.br	Mestrado	Tania Celestino de Macêdo	Uma poética da modernidade: leitura comparativa entre Alberto Caieiro e Manoel de Barros
Jeane de Cássia Nascimento Santos jeanecn@terra.com.br	Doutorado	Rita de Cássia Natal Chaves	Identidade portuguesa
Jeosafá Fernandez Gonçalves ineb-sp@uol.com.br	Doutorado	Elza Miné	<i>Bem para além da Ilha – Os flagelados do vento leste</i> , do caboverdiano Manuel Lopes, e suas relações com o romance brasileiro da seca

João Carlos Zan joaozan@usp.br	Doutorado	Elza Miné	Ramalho Ortigão e o Brasil
João Martins Ferreira* martins_ferreira@hotmail.com	Doutorado	Maria Aparecida Santilli	O Discurso de Fernando Pessoa em <i>Mensagem</i>
João Vianney Cavalcanti Neto vianneynuto@bol.com.br	Doutorado	Maria Aparecida Santilli	História, Epos e Romance em <i>Memorial do convento</i> e <i>Viva O Povo Brasileiro</i>
José Ferreira do Nascimento* josefn@bn.com.br	Mestrado	Tania Celestino de Macêdo	Um estudo comparado de personagens das obras <i>Mayombe</i> , de Pepetela, e <i>Em Câmara Lenta</i> , de Renato Tapajós
José Maria Rodrigues Filho* rig@uol.com.br	Doutorado	Maria Aparecida Santilli	<i>Barão</i> , de Branquinho da Fonseca: de sua fortuna crítica a um estudo temático-comparativo
Jussara Neves Rezende jussaraneves@hotmail.com	Doutorado	Benilde Justo Lacorte Caniato	Sophia de Mello B. Andresen e Cecília Meireles: A poética e o mundo
Jussara Neves Rezende* jussaraneves@hotmail.com	Mestrado	Benilde Justo Lacorte Caniato	<i>Charneca em Flor</i> e <i>Meu Glorioso Pecado</i> : nos domínios de Eros

Laércio Sanchez Bandeira*	Mestrado	Elza Miné	Brasil/Portugal: antologia de um diálogo entre poetas no século XX
Leila Maria Rodrigues Daibs Cabral ivanacp@hotmail.com	Doutorado	Maria Aparecida Santilli	Em liberdade e espingardas e música clássica: intertextos/ intertempos
Liem Hani Alcântara* poliane@ig.com.br	Mestrado	Nelly Novaes Coelho	Do labirinto à ascensão do ser feminino. Um estudo comparativo entre <i>A Madona</i> de Natália Correia e <i>A casa da paixão</i> de Nélida Piñon.
Liem Hani de Alcântara poliane@ig.com.br	Doutorado	Nelly Novaes Coelho	A mulher na seara mítica e mística
Lígia Regina Máximo Cavaleri Menna limax@uol.com.br	Mestrado	Carlos Moreira H. Serrano	O poder da palavra contra o poder despótico
Liliane Batista Barros* lilibatistabarros@hotmail.com	Mestrado	Tania Celestino de Macêdo	O sertão e o musseque: um estudo comparativo entre <i>Sagarana</i> e <i>Luuanda</i>
Lindinalvo Alexandrino de Almeida* lindinalvo@unincor.br	Doutorado	Elza Miné	Substratos medievais na lírica brasileira contemporânea: contribuição ao ensino das Literaturas Portuguesa e Brasileira

Lisângela Daniele Peruzzo* ldperuzzo@uol.com.br	Mestrado	Tania Celestino de Macêdo	Veredas Desanoitecidas: um estudo comparado das relações de poder e submissão em Mia Couto e Guimarães Rosa
Lúcia Midori Kimura Miazaki luciakimura@uol.com.br	Mestrado	Maria Aparecida Santilli	Gregório de Matos e Pe. Vieira, num jogo de intertextualidades, adaptações e invenções no espaço ficcional de <i>Boca do Inferno</i> de Ana Miranda
Mara Lucia David* maradavid@uol.com.br	Mestrado	Maria dos Prazeres Mendes	A presença do mito na ficção de Marina Colasanti: resgates das culturas portuguesa e brasileira
Márcia Elisabete M. de Lima* farmacel@zaz.com.br	Mestrado	Nádia Battella Gotlib	<i>O Evangelho segundo Jesus Cristo</i> de José Saramago: escritura e transgressão
Marco Antonio Rodrigues marcopiti@uol.com.br	Mestrado	Antonio Dimas	Do mundo como prisão à prisão enquanto mundo
Marcondes Nogueira Cavalcanti marnogcav1@ig.com.br	Mestrado	Salete de Almeida Cara	A personagem Camões em Machado de Assis e José Saramago

Maria Alzira de Souza Santos* tinasocram@bol.com.br	Mestrado	Benjamin Abdala Junior	<i>Os Cus de Judas e Mayombe</i> : da imposição da dor à superação do vazio
Maria Auxiliadora Fontana Baseio* dorafada@ig.com.br	Mestrado	Maria Lúcia Pimentel Góes	<i>No vaivém da lançadeira</i> . O retorno do sagrado na literatura infantil/juvenil.
Maria Cecília Orlandi Cangi orlandic@ig.com.br	Mestrado	Maria dos Prazeres Mendes	O tempo rememorado: um per curso entre o tempo de ser criança e o tempo de estar adulto
Maria Cláudia Galera claudiagalera@hotmail.com	Doutorado	Benjamin Abdala Junior	O realismo maravilhoso na prosa contemporânea de línguas portuguesa e espanhola
Maria Conceição Meira Ferraz conce@osite.com.br	Doutorado	Maria Lúcia Pimentel Góes	Um estudo da poética contemporânea para a juventude: confrontando os poetas Roseana Murry e José Jorge Letria
Maria das Graças Maciel magmaciel@bol.com.br	Doutorado	Flávio Wolf Aguiar	O sebastianismo em <i>Prosopopéia</i> de Bento Teixeira

Maria de Nazaré Ordonez de Souza Ables nazareablas@uol.com.br	Doutorado	Benjamin Abdala Junior	Literatura, História, Memória – Pepetela, Lobo Antunes e João Ubaldo
Maria Elvira Brito Campos mebcampos@hotmail.com	Doutorado	Benilde Justo Lacorte Caniato	O universo feminino em Lya Luft e Isabel da Nóbrega
Maria Márcia Matos Pinto mariamarci@bol.com.br	Doutorado	Maria Helena Nery Garcez	Vitorino Nemésio – um viajante do século XX
Maria Márcia Matos Pinto* mariamarci@uol.com.br	Mestrado	Maria Helena Nery Garcez	Passado/Presente nos romances <i>Boca do Inferno</i> e <i>Memorial do Convento</i>
Maria Zilda da Cunha* anacarol.lobes@ig.com.br	Doutorado	Maria Lúcia Pimentel Góes	Matrizes de linguagem e pensamento na literatura infantil juvenil : a tessitura dos signos em obras de Angela Lago e Otaviano Correia
Mariângela Dassi São João mariangeladassi@uol.com.br	Mestrado	Benilde Justo Lacorte Caniato	A linguagem poética nas narrativas de autorias femininas
Marina Silva Ruivo ruivomar@hotmail.com	Mestrado	Rita de Cássia Natal Chaves	Literatura e Resistência. Estudo comparado da relação passado/ presente nas obras <i>A Geração da</i>

			<i>Utopia</i> , de Pepetela, e <i>Viagem à Luta Armada</i> , de Carlos Eugênio Paz
Marinei Almeida de Lima* belei@terra.com.br	Mestrado	Nádia Battella Gotlib	Revista e jornais: um modernismo em Mato Grosso
Marisa Garbieri*	Mestrado	Benjamin Abdala Junior	Caminhos cruzados (estudo comparativo entre <i>São Bernardo</i> e <i>Casa na Duna</i>)
Marla Donatoni Alves de Arruda donatoni@lycos.com	Mestrado	Salete de Almeida Cara	Jorge de Lima e Jorge Pedro Barbosa: resgate folclórico (provisório)
Monica Sara Silva de Palacios* monica.palacios@wac.com.br	Mestrado	Maria Lúcia Pimentel Góes	Na cadência poética de Matilde Rosa Araújo e a Ruptura entre o Mundo Real e o Mundo Imaginário de Marina Colasanti
Nancy Lopes Yung Delbem* henriqueyung@ig.com.br	Mestrado	Elza Miné	Imortalidade e discursos: a presença lusitana e a língua portuguesa no espaço cultural de Mato Grosso

Naomi James Sutcliffe de Moraes nmoraes@yahoo.com	Doutorado	Salete de Almeida Cara	Nacionalismo literário – um estudo comparado da literatura caboverdiana e da literatura brasileira
Nataniel José Ngomane nngomane@yahoo.com	Doutorado	Rita de Cássia Natal Chaves	O realismo maravilhoso no romance brasileiro, cubano e moçambicano. Um estudo comparado de João Guimarães Rosa, Alejo Carpentier, Mia Couto e Ungulani ba ka Khosa
Nelson Luiz Garcia de Oliveira oliveira.e.cia@ig.com.br	Mestrado	Salete de Almeida Cara	O grotesco em Campos de Carvalho e Antonio Lobo Antunes
Nery Nice Biancalana Reiner lmreiner@br2001.com.br	Doutorado	Maria Lúcia Pimentel Góes	Influência do vegetal na obra de Manuel Barros
Nery Nice Biancalana Reiner* lmreiner@br2001.com.br	Mestrado	Maria Lúcia Pimentel Góes	O Reino Vegetal e o Imaginário. Comparação entre mitos do Leste do Mediterrâneo, narrativas indígenas brasileiras e textos literários da Cultura Ocidental Européia, (ênfase a Portugal e Brasil)

Niube Ruggero ruffa@uol.com.br	Doutorado	Benilde Justo Lacorte Caniato	Solidão, velhice e morte nas crônicas de Maria Judite de Carvalho e Clarice Lispector
Niube Ruggero* ruffa@uol.com.br	Mestrado	Benilde Justo Lacorte Caniato	O olhar feminino nas crônicas de Maria Judite de Carvalho e Clarice Lispector
Nurimar Maria Falci galileobaco@hotmail.com	Doutorado	Benilde Justo Lacorte Caniato	A literatura com ponto de partida e de convergência para o estudo das problemáticas do homem e do mundo contemporâneo
Patrícia Silva Lima patriciaslima@hotmail.com	Mestrado	Maria Lúcia Pimentel Góes	Metáforas verbais e visuais, incorporação intersemiótica. Colaboração para o processo tecnológico do livro infanto-juvenil
Paula Andrea Vera Bustamante paulinhavera@yahoo.com	Mestrado	Nádia Battella Gotlib	Um olhar estrangeiro sobre o conto urbano no Pós-Modernismo brasileiro

Pedro Manoel Monteiro pmmonteiro@ig.com.br	Doutorado	Maria Aparecida Santilli	Duas vidas e um objetivo
Pedro Manoel Monteiro* pmmonteiro@ig.com.br	Mestrado	Maria Aparecida Santilli	<i>A Noite Escura e Mais Eu</i> , de Lygia Fagundes Telles e <i>A Casa dos Mastros</i> , de Orlanda Amarílis
Raquel Silva leucaraquel@yahoo.com	Mestrado	Tania Celestino de Macêdo	Entre terras: um estudo comparado dos romances <i>Terras do sem fim</i> , de Jorge Amado, <i>Terra morta</i> , de Castro Soromenho, e <i>Terra fria</i> de Ferreira de Castro
Ravel Giordano Paz ravelgp@zipmail.com.br	Doutorado	Antonio Dimas	A natureza e a morte na construção da “suprema ironia” machadiana
Regina Célia Fortuna do Vale mariamarc@uol.com.br	Doutorado	Carlos Moreira H. Serrano	Estudo comparativo entre as obras literárias de Orlando da Costa e Castro Soromenho
Regina Maria Salvato de Figueredo Beda fe.beda@ig.com.br	Doutorado	Maria dos Prazeres Mendes	O diálogo entre o conto tradicional e o objeto novo e sua recepção na clínica psicopedagógica
Regina Marino Iannace*	Mestrado	Elza Miné	Mariana Alcoforado: <i>Cartas Portuguesas</i> , dançadas (Uma adaptação brasileira)

Rejane Vecchia da Rocha e Silva* rejane.vecchia@terra.com.br	Doutorado	Benjamin Abdala Junior	Romance e Utopia: <i>Quarup, Terra Sonâmbula e Todos os Nomes</i>
Renata Prudente de Aquino e Silva Taques Bittencourt* reaquino@uol.com.br	Mestrado	Maria Lúcia Pimentel Góes	Em busca de jovens leitores apaixonados
Renata Soares Quintão edfamily@terra.com.br	Mestrado	Roberto de Oliveira Brandão	O mundo à revelia e a visão da Terra
Ricardo Japiassu Simões* ricardo.japiassu@bol.com.br	Doutorado	Benjamin Abdala Junior e Nádía Battella Gotlib	O escândalo do roubo das jóias: imperador e a condessa de barral em folhetins cariocas
Rita de Cassia C. Pose Belmudes ritabelmudes@ig.com.br	Doutorado	Nelly Novaes Coelho	O resgate e a reinvenção do lastro africano na literatura brasileira e portuguesa: <i>Rosa egípcia</i> de Heloisa Maranhão e <i>Mar salgado</i> de Filomena Cabral
Rosa de Souza Oliveira rosadeoliveira@hotmail.com	Doutorado	Benilde Justo Lacorte Caniato	Percepções epifânicas
Rosa de Souza Oliveira* rosadeoliveira@hotmail.com	Mestrado	Benilde Justo Lacorte Caniato e Maria Helena Nery Garcez	Olhares epifânicos. A epifania nos contos “Amor” de Clarice Lispector e “À sexta-feira” de Luandino Vieira

Rosa Walda Abreu Marquart* rosabrmr@yahoo.com.br	Mestrado	Maria Lúcia Pimentel Góes	Mulheres guerreiras. Um estudo comparativo entre Débora, a profetisa-juíza; Guiomar, a donzela-guerreira e Raquel, a menina da bolsa amarela
Rosângela Sarteschi rosecpq@usp.br	Mestrado	Maria Aparecida Santilli	Limites da ficção e história – José Cardoso Pires/Pepetela
Roseana Nunes Baracat de Souza Figueiredo edmar-figueiredo@uol.com.br	Doutorado	Benilde Justo Lacorte Caniato	A metaficção historiográfica em Ana Miranda e Cristina Norton
Roseana Nunes Baracat de Souza Figueiredo* edmar-figueiredo@uol.com.br	Mestrado	Benilde Justo Lacorte Caniato	Luísa e Capitu: faces femininas do século XIX
Rosemarie Giudilli Cordioli rosecord@uol.com.br	Doutorado	Maria dos Prazeres Mendes	A multiplicidade dialógica na ficção de Ricardo Azevedo (provisório)
Rosemarie Giudilli Cordioli* rosecord@uol.com.br	Mestrado	Maria dos Prazeres Mendes	De charadas e adivinhas: o continuum do contar em Angela Lago
Silvania Núbia Chagas snchagas@hotmail.com	Doutorado	Nádia Battella Gotlib	Ecos da tradição oral na narrativa moderna

Silvia Helena Miguel Trevisan	Doutorado	Maria Aparecida Santilli	A metapoesia na obra de Florbela Espanca e Cecília Meireles
Silvia Helena Miguel Trevisan*	Mestrado	Maria Aparecida Santilli	Sobrevivências românticas na poesia de Florbela Espanca e Cecília Meireles
Sônia Maria Funk soniafunk@hotmail.com	Mestrado	Salete Almeida Cara	O espaço e a memória – divergências e convergências
Susana Regina Vaz Húngaro shungaro@uol.com.br	Doutorado	Benjamin Abdala Junior	Imagens da revolução: Brasil, Portugal, Angola
Susanna Ramos Ventura ventura@bignet.com.br	Doutorado	Nádia Battella Gotlib	A escrita dentro da escrita: leitura e criação literária como modos de reflexão e busca identitária/existencial em José Saramago, Mia Couto e Guimarães Rosa
Susanna Ramos Ventura* ventura@bignet.com.br	Mestrado	Maria Aparecida Santilli	Escritores revisitam escritores (A leitura de Fernando Pessoa – Ricardo Reis, por José Saramago e de Graciliano Ramos e Cláudio Manuel da Costa, por Silviano Santiago)

Suzana Rodrigues Pavão* suzana@net.em.com.br	Doutorado	Maria Aparecida Santilli e Carlos Moreira H. Serrano	A África e suas jornadas: a utopia de duas nações vistas através das obras <i>Jornada de África</i> de Manuel Alegre e <i>A Geração da Utopia</i> de Pepetela.
Suzanne Maria L. Castillon* scastrillon@bol.com.br	Mestrado	Elza Miné	A <i>Mulata</i> de Carlos Malhiro Dias: imagem e poder
Tércio de Abreu Paparoto tpaparoto@ig.com.br	Mestrado	Maria Aparecida Santilli	Poesia angolana: anos 60 e 70
Tereza de Moraes*	Doutorado	Nádia Battella Gotlib	Literatura e escritura: caminhos da liberação feminina.
Valéria Maria Borges Teixeira valborges13@bol.com.br	Doutorado	Tania Celestino de Macêdo	A gloriosa família: o tempo dos flamengos e a história geral das guerras angolanas
Vanderlei Maciel de Arruda arruda.prof@bol.com.br	Mestrado	Maria dos Prazeres Mendes	A literariedade em textos juvenis contemporâneos
Vânia Maria Resende vamares@uol.com.br	Doutorado	Maria Lúcia Pimentel Góes	Revelações políticas – Ziraldo sob o signo de <i>Flicts</i> e reflexos prismáticos sobre autores portugueses

Vera Lucia Batalha de Siqueira Renda*	Doutorado	Maria Lúcia Pimentel Góes	As vozes poéticas da infância: a poesia infantil contemporânea em diálogo multicultural com o modernismo
ivmartin@uol.com.br	Doutorado	Benjamin Abdala Junior	A celebração da marginalidade: melancolia e utopia em João Antonio e Luandino Vieira

¹ Fontes: Comissão de Pesquisa da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo
Fênix – Sistema de Pós-Graduação da Universidade de São Paulo (novembro 2002)

* Discente com projeto concluído